Design for a better living

Stay. Work. Meet. Live.



AARON 92-93
ADD 26, 28-29, 70, 71, 72, 73, 116
ADD S 15, 16-17, 18, 20-21, 38, 41, 66, 74, 78-79, 83, 84-85, 87, 88-89, 90, 95, 96, 101, 138, 140, 142-143, 146, 147
ADD SOFT 60, 62, 63, 144, 145
ADD SYSTEM 38, 41, 87, 88-89, 90, 91
ADD T 14, 15, 16-17, 18, 21, 56, 57, 58-59, 87, 110, 132, 133
ALBERO 107
AP 34, 35
APTA 138, 140, 141, 142-143
AUKI 52, 53, 54-55, 104, 105, 146, 147
BRIO 26, 28-29, 70, 71, 72, 73, 118, 119
BRUNCH 11, 12, 13, 76, 77, 78-79, 80, 81, 120, 121
CROSS 78-79, 80, 81, 131
CUT 76, 77
EDIT 14, 15, 16-17, 18, 21, 28-29, 70, 71, 72, 73
FORK 31, 68-69, 71
FOIL 101, 102
GIRO 74, 75
GLOVE 68-69, 71, 118, 119
JAZZ 22, 23, 24, 33, 68-69, 101, 102, 103, 128-129, 148
JEY 4, 5, 6-7, 38, 40, 50, 51, 53, 54-55, 60, 62, 63, 68-69, 83, 84-85, 128-129, 136, 146, 147, 148
KAI 38, 41
KIPU 6-7, 36, 38, 41, 50, 51, 52, 53, 54-55, 68-69, 84-85, 128-129, 116, 117, 135, 148
KISAT 32, 33, 48, 49
LAB 43, 46, 47, 77
LEM 108, 109, 120, 121
MIUNN 30, 31
OIVA 10, 11, 12, 13, 56, 57, 58-59
OORT 6-7, 8, 28-29, 38, 40, 66, 83, 84-85, 135, 144, 145,
ORI 43, 46, 47, 48, 49, 74, 75, 100, 101, 102, 114, 115
PANCO 65
PASS 114, 115, 140, 142-143
PLUS 4, 5, 6-7, 8, 38, 40, 41, 50, 51, 66, 82, 83, 84-85, 135, 136
RONDÒ 22, 23, 25, 95, 96, 99, 123, 124-125, 126, 127
RYO 88-89
SCREEN 33, 42, 43, 45, 46, 47, 48, 50, 51, 57, 58-59, 88-89, 90
SEELA 38, 95, 96, 99, 112, 113, 114, 123, 124-125, 126, 127
SEELA AC 22, 23, 25, 110, 132, 133
THIN 120, 121
UNO 87, 88-89, 90, 138, 140, 141, 142-143
WING TIP 36, 52, 53, 54-55
YO 6-7, 8, 82, 83, 84-85, 135, 144, 145

Design for a better living

At Lapalma, we have been developing flexible and modular design solutions of outstanding quality for forty years. Our products, designed to delight users, are made with the greatest attention to every detail, in keeping with the Italian tradition of ‘beautiful and well-made’. Our furniture solutions, the outcome of the ideas of our international designers, are manufactured in Italy and sold worldwide. They share the same style: lightweight, minimalist and elegant. They are created to accompany the ever-changing experiences of living in public or private spaces, indoors and outdoors. This consistent and balanced system is designed to bring people closer and more connected, facilitating relationships and daily work. Our chairs, armchairs, tables, stools and systems are the building blocks of a single, constant quest: to offer innovative and functional solutions that create a harmonious ongoing dialogue between spaces and those who live in them.

Da quarant’anni in Lapalma sviluppiamo proposte di design, flessibili e modulari, dalla qualità impeccabile. Prodotti pensati per gratificare chi li utilizza, realizzati con la massima cura in ogni dettaglio secondo la tradizione italiana del ‘bello e ben fatto’. Le nostre soluzioni d’arredo nascono dalle idee dei nostri designer internazionali, vengono prodotte in Italia e vendute in tutto il mondo. Sono accomunate dallo stesso stile: leggero, minimale, elegante; nato per accompagnare negli anni le esperienze sempre mutevoli dell’abitare gli spazi pubblici o privati, interni ed esterni. Un sistema coerente ed equilibrato pensato per rendere le persone più vicine e più connesse tra loro, facilitandone la vita di relazione e il lavoro quotidiano. Le nostre sedute, poltroncine, tavoli, sgabelli, sistemi, rappresentano i tasselli di un’unica, costante ricerca: poter offrire soluzioni innovative e funzionali che creino un dialogo armonioso e costante fra gli spazi e chi li vive.

lapalma

4, 50, 52, 68, 70, 82, 104, 116, 144, 146 — WELCOME
Lounge and relaxation spaces
Ambienti lounge e relax

10, 34, 42, 48, 68, 70, 74, 76, 78, 116, 120 — TEAM
Suggestions for working together
Proposte per lavorare insieme

14, 22, 34, 94, 100, 104 — MEETING
Meeting rooms
Sale riunioni

38, 86, 140 — WORKSTATION
Fixed workstations
Postazioni fisse

26, 30, 56, 70, 108, 118, 122 — BREAK
Canteens and cafeterias
Mense e caffetterie

32, 34, 112 — AUDITORIUM

60, 64, 128, 130, 132, 134, 148 — OUTDOOR
Outdoor solutions
Soluzioni per esterni

CONFIGURATOR
Design and customise your furniture online with pCon planner

CUSTOMISED CONSULTATION
Ask our team for support to configure furniture and give shape to your projects

INDOOR FINISHES
Lapalma selects the finest materials and this implies quality, beauty and resistance

OUTDOOR FINISHES
Furniture by Lapalma moves outdoors clad in cutting-edge materials

Stay. Work. Meet. Live.

In recent years, our way of working has radically changed. Everything is more fluid, interconnected, horizontal and delocalised. Consequently, the office has changed its role and functions. It's no longer a simple place for people but a relational space, where meeting in person becomes an important added value. A good job done well requires a stimulating, functional and flexible environment, also with the option of working part-time or without fixed workstations. An open and attractive place that fosters interaction and dialogue between colleagues. On these pages we have imagined an ideal journey through new places in work and life. Contexts that have been redesigned to meet increasingly complex and diverse needs while satisfying a simple need that is even more necessary and precious to us today: to feel at ease with others.

In questi ultimi anni il modo di lavorare è radicalmente cambiato. È tutto più fluido, interconnesso, orizzontale, delocalizzato. E l'ufficio, di conseguenza, ha mutato il suo ruolo e le sue funzioni. Non è più un semplice contenitore di persone ma uno spazio relazionale dove l'incontrarsi dal vivo diventa un importante valore aggiunto. Un lavoro bello e ben fatto richiede un ambiente stimolante, funzionale, flessibile, dove sia possibile accedere anche part-time o senza postazioni fisse. Un luogo aperto e accogliente, capace di favorire scambio e dialogo tra colleghi. In queste pagine abbiamo immaginato un viaggio ideale attraverso i nuovi luoghi del lavoro e della vita. Ambienti ripensati per venire incontro a esigenze sempre più complesse e diversificate e, allo stesso tempo, per soddisfare un bisogno semplice che oggi ci è ancora più necessario e prezioso: stare bene con gli altri.

“Nice to meet you”. And I’ll show you.

How wonderful it is to enter a lounge that is welcoming and attractive at first glance! The reception area of a company is its initial business card. Over the years, we have seen it transform from an anonymous passing place into a comfortable area for relaxation and meeting. This central, multi-purpose environment can acquire new roles and new forms when required. The lounge therefore becomes a space full of options, for which we provide furniture systems where formal appeal, comfort and technology harmoniously blend to offer a complete and fulfilling user experience. Be it a three-hour wait or a five-minute meeting.



Che bello entrare in una lounge che accoglie e avvicina al primo sguardo! L’area di ricevimento di un’azienda è il suo primo biglietto da visita. Negli anni, l’abbiamo vista trasformarsi da anonimo luogo di passaggio a zona di comfort, di relax, di incontro. Un ambiente centrale e polivalente che all’occorrenza può assumere nuovi significati e nuove forme. La lounge diventa così uno spazio ricco di possibilità, alle quali rispondiamo con sistemi d’arredo dove l’aspetto formale, la comodità e la tecnologia si fondono armoniosamente per offrire un’esperienza d’uso totale e appagante. Che sia per un’attesa di tre ore o per un incontro di cinque minuti.

PLUS sofa, JEY side table

PLUS sofa, KIPU pouf, JEY side table, YO side table, OORT cushion



A lounge that immediately welcomes you. A beautiful, cosy and comfortable island. PLUS is an ultra-flexible seating system with an interplay of shapes, volumes and colours. Its soft, rounded contours accompany its wide, generous seating that is open on both sides. The sofas are modular on several sides, providing countless options for rearranging them in different combinations, thanks to an extremely simple coupling system that allows the various elements to be detached and re-assembled.

Una lounge che ti dà subito il benvenuto. Un'isola bella, accogliente e confortevole. PLUS è un sistema di sedute iper-flessibile che gioca con le forme, i volumi e i colori. I suoi profili morbidi e smussati accompagnano le sedute ampie e generose, aperte su entrambi i lati. I divani sono componibili su più lati con infinite possibilità di riconfigurarli in combinazioni diverse, grazie a un aggancio di estrema semplicità che permette di staccare e riassemblare i diversi moduli.

Go to Lapalma
PLUS sofa ↗

PLUS sofa, YO side table, OORT cushion

Same space, more workstations.

Informal, open spaces to be freely shared are ideal for a quick exchange, update or brainstorming session. Extra workstations, electrifiable if required, with everything you need. Ready to accommodate you and make you feel instantly at ease.



Spazi informali e aperti da condividere liberamente, ideali per uno scambio veloce, un aggiornamento, un brainstorming. Postazioni extra, all'occorrenza elettrificabili, con tutto ciò che serve. Pronte ad accoglierti e a farti sentire subito a tuo agio.



BRUNCH table, OIVA chair

The meeting room makes room for comfort.

Formal spaces can also be attractive and comfortable, combining organisation and functionality with greater freedom in arranging and customising spaces. The outcome? Contexts that are more comfortable and easier meetings.



Anche gli spazi formali possono essere piacevoli e accoglienti, coniugando ordine e funzionalità a una maggiore libertà nel comporre e personalizzare gli spazi. Il risultato? Ambienti più confortevoli e riunioni più facili.

EDIT chair, ADD S storage unit, ADD T table Lapalma



EDIT chair, ADD S storage unit, ADD T table



A successful meeting starts with comfortable chairs. Behind its attractive classic appearance, the EDIT armchair conceals the unexpected qualities of versatility, comfort and sustainability. The sinuous modernistic lines are given a contemporary twist, with the line of the backrest embracing the body and continuing all the way to the armrests. The padded shell and seat provide extra softness. Different types of bases are available, also on castors. Each component of the armchair can be disassembled and is recyclable, with no glued points. This is proof of what we mean by “beautiful and well-made”: we take the utmost care at every stage of our projects, from the design to disposal.

Una riunione riuscita parte da sedute comode. Dietro un’aria piacevolmente classica, la poltroncina EDIT nasconde inaspettate doti di eclettismo, comfort e sostenibilità. Le sinuose linee moderniste rinascono in chiave contemporanea, con la linea dello schienale che abbraccia il corpo continuando fino ai braccioli. La scocca e la seduta imbottite offrono un surplus di morbidezza. Le basi possono essere di diversi tipi, anche su ruote. E ogni elemento della poltroncina è disassemblabile e riciclabile, senza punti di incollaggio. Una prova di ciò che intendiamo con “bello e ben fatto”: l’attenzione che poniamo in ogni fase dei nostri progetti, dal disegno allo smaltimento.

EDIT chair, ADD S storage unit, ADD T table

Adds comfort to even the toughest meetings.





EDIT chair, ADD S storage unit, ADD T table



... and a bit of Jazz, too!



SEELA AC chair, RONDÒ table, JAZZ bookcase





You can recognise successful meetings right from the start: they begin with the right tempo thanks to the contribution participants. Together, different voices manage to create unexpected harmony. Like the JAZZ bookcase designed by Giuseppe Bavuso. The design appears to exude intense and positive vibrations. Light, oblique lines, arranged with apparent randomness, create a visual tempo that determines space with the precision of a metronome. Sturdy and dynamic, rigorous and creative, functional and decorative, JAZZ plays with contrasts, capturing the best. After all, as Miles Davis used to say why play all the notes when you can choose the best ones?

Le riunioni riuscite le riconosci dall'inizio: partono con il ritmo giusto grazie al contributo di tutti i partecipanti. Voci diverse che insieme riescono a creare un'armonia inaspettata. Un po' come la libreria JAZZ, firmata da Giuseppe Bavuso. Un design che sembra irradiare vibrazioni intense e positive. Linee leggere e oblique, disposte con apparente casualità, costruiscono un ritmo visivo che scandisce lo spazio con la precisione di un metronomo. Solida e dinamica, rigorosa e creativa, funzionale e decorativa, JAZZ gioca con i contrasti prendendone il meglio. D'altronde, come diceva Miles Davis, perché suonare tutte le note, quando si possono scegliere le migliori?



Cafeteria à la carte.

A short break between one engagement and another. A moment to pause, recharge your batteries and start again more focused. Or to work over a cup of tea without being disturbed. The cafeteria becomes a connected and versatile space, where you can choose your favourite corner depending on what you want to do. Do you prefer a high stool for a quick sandwich while at the computer or sitting on the sofa chatting with that colleague you would otherwise only meet at a meeting?

Un breve stacco tra un impegno e l'altro. Un momento di respiro, per ricaricarsi e ripartire più concentrati. O per lavorare davanti a una tazza di tè senza essere disturbati. La caffetteria diventa uno spazio connesso e versatile dove puoi scegliere il tuo angolo preferito a seconda di ciò che vuoi fare. Preferisci lo sgabello alto per un panino veloce mentre sei al computer o accomodarti sul divano per scambiare due chiacchiere con quel collega che altrimenti incontreresti solo in riunione?

Go to Lapalma
ADD seating system
↗

ADD sofa, BRIO table

ADD sofa, EDIT chair, BRIO table, OORT cushion

“Coffee, anyone?”





MIUNN stool, FORK table

You never get tired of learning (if you're sitting comfortably).

Do you remember your school days? Every day you learned something new. To continue to do so also in the office or company, now there is KISAT, the new chair designed by Hee Welling. A chair with a familiar aesthetic look that recalls the emotions of when we sat behind a school desk. And yet it amazes with its unexpected graphic detail: the die-cast aluminium frame surrounds the back and then descends, like a continuous line, to become the base. The backrest and seat can be customised in various finishes, whereas the frame is in powder-coated metal. Stackable, versatile and exceptionally comfortable, KISAT features an interesting yet subtle design that brings a touch of understated elegance to any room.



Ti ricordi di quando andavi a scuola? Ogni giorno imparavi qualcosa di nuovo. Per continuare a farlo anche in ufficio o in azienda ora c'è KISAT, la nuova sedia disegnata da Hee Welling. Una seduta dall'estetica familiare che rimanda alle emozioni di quando eravamo dietro a un banco. E che tuttavia stupisce per l'inaspettato segno grafico: lo schienalino in pressofusione di alluminio che incornicia la spalliera per poi scendere, come una linea continua, fino a farsi base. Spalliera e seduta sono personalizzabili in varie finiture, mentre la struttura è in metallo verniciato. Impilabile, versatile ed estremamente confortevole, KISAT ha un design interessante e al tempo stesso discreto, che infonde un tocco di elegante disinvoltura a ogni ambiente.



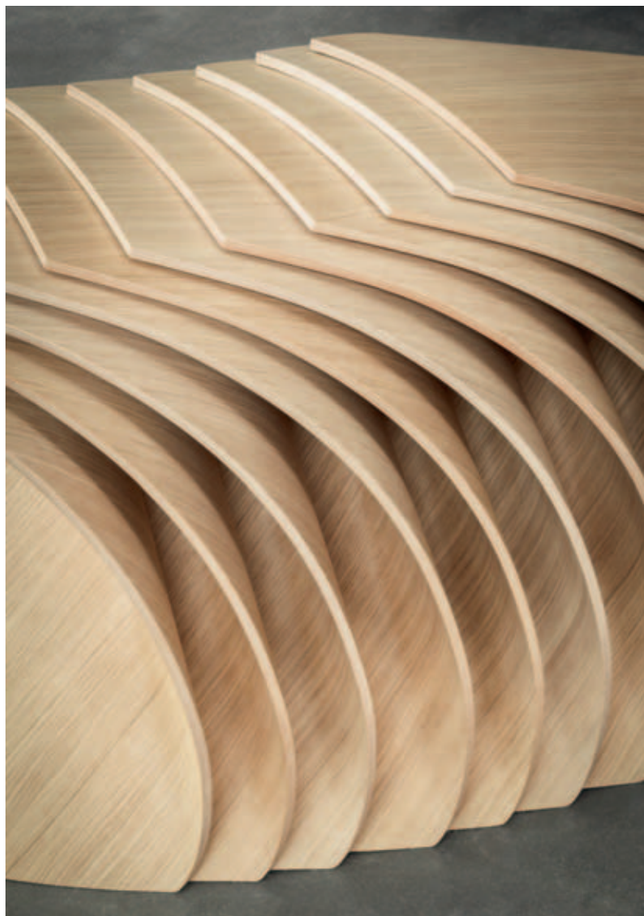
KISAT chair, SCREEN space divider, JAZZ bookcase



“Wait, let’s sit down and talk about it.
Grab that stool”

Go to Lapalma stools ↗

AP stool



In design, besides taste, hearing matters.



A good designer, like a good architect, needs more than just good taste. Both must be able to listen, grasp and recognise the changes taking place in the world and interpret them according to their vision. Contemporary architecture has succeeded in giving new meaning to domestic and working spaces by following current desires and needs: flexible, multifunctional environments, more sophisticated technologies, diversified work formats, as well as areas dedicated to relationships and relaxation. Just like our designs, which stem from knowing how to reinterpret ‘classic’ products by transforming them into complete solutions more suited to the needs of the present and the future. This is why we continue to design while listening attentively.

A un bravo designer, così come a un buon architetto, non basta il buon gusto. Entrambi devono saper ascoltare, per captare e riconoscere i cambiamenti in atto nel mondo e tradurli secondo la loro visione. L’architettura contemporanea ha saputo dare un nuovo significato agli spazi domestici e lavorativi seguendo i desideri e i bisogni attuali: ambienti flessibili e multifunzionali, tecnologie più sofisticate, forme di lavoro diversificate, aree dedicate alla relazione e al relax. Così come il nostro design nasce proprio dal saper reinterpretare i prodotti “classici” trasformandoli in soluzioni complete e più adatte alle esigenze di oggi e di domani. Ecco perché continuiamo a disegnare con le orecchie ben aperte.

WING TIP lounge chair, KIPU pouf



ADD SYSTEM office system, KAI stool, SEELA chair,
PLUS sofa, KIPU pouf, JEY side table, OORT cushion

Great ideas for offices of all sizes

Small does not mean limited, but quite the contrary. After all, great ideas are generated by small businesses, in back rooms. And so, rational and creative solutions are given a green light, creating perfectly equipped workplaces in small, medium or large spaces. With everything you need to work well and increasingly grow.

Piccolo non vuol dire limitato, anzi. Perché è proprio dalle piccole imprese, dalle stanze sul retro che nascono le grandi idee. E allora via libera alle soluzioni razionali e creative, che creano postazioni perfettamente equipaggiate in spazi piccoli, medi o grandi. Con tutto quello che serve per lavorare bene e crescere sempre di più.



Small offices grow. They start with a chair and a desk. Then you add another and another, not to mention drawer units and storage units... ADD SYSTEM was created to bring each new element entering the office into line with a unique furnishing philosophy. A high round top easily integrates with the ADD S storage unit to create an extra desk. The portable JEY table, instead, lets you work comfortably even when sitting on the PLUS sofa.

Piccoli uffici crescono. Si parte con una sedia e una scrivania. Poi se ne aggiunge un'altra e un'altra ancora, per non parlare delle cassettiere e dei contenitori... ADD SYSTEM nasce per armonizzare ogni nuovo elemento che entra in ufficio secondo un'unica filosofia di arredo. Un piano tondo alto si integra facilmente al contenitore ADD S per creare una scrivania in più. Mentre il tavolino portatile JEY consente di lavorare comodamente anche quando si è seduti sul divano PLUS.

ADD SYSTEM office system, KAI stool, PLUS sofa, KIPU pouf, JEY side table

Flexibility, speed, adaptability. Essential qualities for a company. And for its spaces.





SCREEN space divider, LAB stool, ORI table

Two today, twenty tomorrow, two hundred in a month. The new office needs to change quickly, without losing functionality and comfort. The SCREEN panel system allows you to easily designate workstations or create small meeting rooms thanks to the addition of castors. It's a quick and easy way to increase privacy and separate without dividing a space. SCREEN panels are made of fabric- or wood-covered tubular frames, or sound-absorbing fabric panels. The variety of heights and curves, allows an exceptional choice of configurations, along with combinations of colour and texture.

Oggi in due, domani in venti, fra un mese in duecento. Il nuovo ufficio ha bisogno di cambiare in fretta, senza perdere in funzionalità e comfort. Il sistema di pannelli SCREEN permette di delimitare facilmente le postazioni o creare piccole sale meeting grazie anche all'aggiunta delle ruote. Un gesto semplice e rapido per aumentare la privacy e separare senza dividere lo spazio. I divisori sono composti da tubolari in tessuto o in legno o da pannelli di tessuto fonoassorbente. La varietà di altezze e curvature, fisse o mobili, consente un'estrema libertà nelle configurazioni e negli accostamenti cromatici e tattili.



SCREEN space divider

New workstations can be easily created with the ORI table system. Two different heights, tops in various shapes and sizes, two materials, and wood and metal combined for an essential, clear-cut design that gracefully fits into any context. The slightly slanted leg with a hexagonal cross-section conceals the cables that power the sockets on the top, which can be electrified if required. In an instant, everything is ready so you can start working immediately.

Con il sistema di tavoli ORI è facile creare nuove postazioni. Due altezze differenti, piani di varie forme e misure, due materiali, legno e metallo accostati insieme, per un design essenziale e pulito che si inserisce con grazia in ogni tipo di ambiente. La gamba leggermente inclinata, a sezione esagonale, nasconde i cavi per alimentare le prese sul piano all'occorrenza elettrificato. In un attimo, tutto è pronto per mettersi subito al lavoro.





Go to Lapalma ORI table ↗

Go to Lapalma LAB stool ↗

SCREEN space divider, LAB stool, ORI table

Round, square or rectangular?
Choose your favourite workstation.





Go to Lapalma
KISAT chair ↗

KISAT chair, ORI table, SCREEN space divider



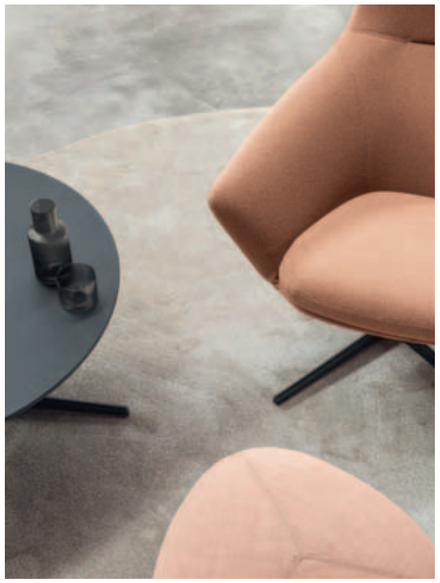
Sometimes, it is the only soft moment
on a very hard day.



PLUS sofa, SCREEN space divider, KIPU pouf, JEY side table

It welcomes you with a hug, whenever you want.

We should all embrace each other more: it's good for the soul and mood. And the WING TIP lounge chair, designed by Anderssen & Voll, is ready to embrace us every time we sit down. Its wide, high cushioned seat is incredibly comfortable. Its ergonomic backrest envelops and supports the body at just the right angle, whereas the swallow-wing armrests appear to take flight and give the whole ensemble a sense of light, elegant air. WING TIP is the ideal solution for the lounge area and for all spaces designed for reception, waiting and relaxation. To embrace the principles of sustainability as well, the shell of WING TIP has been created from a single recyclable material.



Dovremmo tutti farci abbracciare di più: fa bene all'anima e all'umore. E la poltrona lounge WING TIP, disegnata da Anderssen & Voll, è pronta ad accoglierci con un abbraccio ogni volta che ci accomodiamo. La sua seduta, ampia e dall'alto cuscino imbottito, è incredibilmente confortevole; lo schienale ergonomico avvolge e sostiene il corpo con la giusta inclinazione; i braccioli ad ala di rondine sembrano spiccare il volo e conferiscono un'aria leggera ed elegante a tutto l'insieme. WING TIP è la soluzione ideale per l'area lounge e per tutti gli ambienti vocati all'accoglienza, all'attesa e al relax. E per abbracciare anche i principi della sostenibilità, la scocca di WING TIP è creata con un unico materiale riciclabile.

Go to Lapalma WING TIP lounge chair ↗



WING TIP lounge chair, KIPU pouf, JEY side table

WING TIP lounge chair, KIPU pouf, JEY side table, AUKI coffee table

Bright, clean, essential: all the ingredients for a lunch break.





SCREEN space divider, ADD T table, OIVA chair

SCREEN space divider, ADD T table, OIVA chair



Your screen isn’t the only thing that needs to be refreshed.

You sometimes just need a breather. A green corner you can escape to and disconnect. Alternatively, you can look around, change your point of view and find new solutions. Make yourself comfortable. Our products are not different for indoors and outdoors: they are comfortable, beautiful and hard-wearing, in a room or outdoors.

A volte una boccata d’aria ci vuole proprio. Un angolo verde dove rifugiarti per staccare. O al contrario, per vagare con lo sguardo, cambiare punto di vista e trovare nuove soluzioni. Accomodati pure. I nostri prodotti non fanno differenze fra interno ed esterno: sono comodi, belli e resistenti, in una stanza come all’aperto.

sofa, JEY side table





Go to Lapalma outdoor ↗

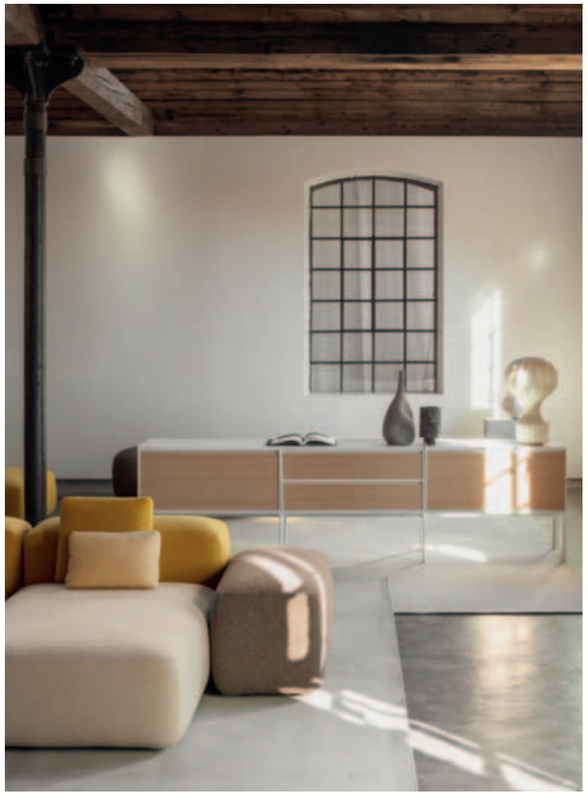
An open space opens minds.

An outdoor space opens up the mind and the heart. It offers a multitude of opportunities for relaxing, socialising or working. The outdoor PANCO line takes the popular conviviality of the Italian countryside and turns it into a refined expression of serene, sturdy elegance. The tabletop and the bench seat are made of Iroko wood, which is warm and natural to the touch. The steel legs create an attractive contrast in terms of texture and visual appearance, heightened by the side slit that adds dynamic appeal. The outcome is both classic and contemporary, for a table that encourages openness and sharing. Of food, words and ideas.

Uno spazio all'aperto apre la mente e il cuore. E moltiplica le occasioni di relax, di relazione o di lavoro. La linea PANCO per esterni raccoglie la convivialità popolare delle campagne italiane e la traduce in un linguaggio formale di serena, solida eleganza. Il piano d'appoggio del tavolo e la seduta della panca sono in legno di iroko, caldo e naturale al tatto. Le gambe in acciaio creano un piacevole contrasto materico e visivo, accentuato dal taglio laterale che aggiunge dinamismo. Il risultato è al tempo stesso classico e contemporaneo, per un tavolo che invita all'apertura e alla condivisione. Di cibo, di parole, di idee.



The office? An extra-ordinary place.



Are you working from home, co-working or going into the office today? In an increasingly digital and interconnected world, it's necessary to redesign workplaces to suit people. They are no longer merely places dedicated to productivity, but spaces that foster individual and collective well-being, sharing, and gatherings. In short, the office is an extraordinary, rich and stimulating place. A hub of experience and exchanges, creativity and innovation, where people can experience moments of sharing and interaction, both humane and professional. What role do we play? We provide increasingly flexible and functional collections in keeping with your needs. So you can work (and live) better wherever you choose to do so: from home, co-working or in the office.

Oggi lavori da casa, dal coworking o vai in ufficio? In un mondo sempre più digitale e interconnesso è necessario riprogettare gli ambienti di lavoro a misura delle persone. Non più solo luoghi dedicati alla produttività, ma spazi che favoriscano il benessere individuale e collettivo, la condivisione, l'incontro. L'ufficio, insomma, come luogo extra-ordinario, ricco e stimolante. Un hub di esperienze e di incroci, di creatività e innovazione dove le persone possano vivere in presenza momenti di condivisione e confronto, umano e professionale. Il nostro ruolo? Offrire collezioni sempre più flessibili e funzionali, al passo con le tue esigenze. Per permetterti di lavorare (e vivere) meglio dovunque tu scelga di farlo: da casa, dal coworking o dall'ufficio.

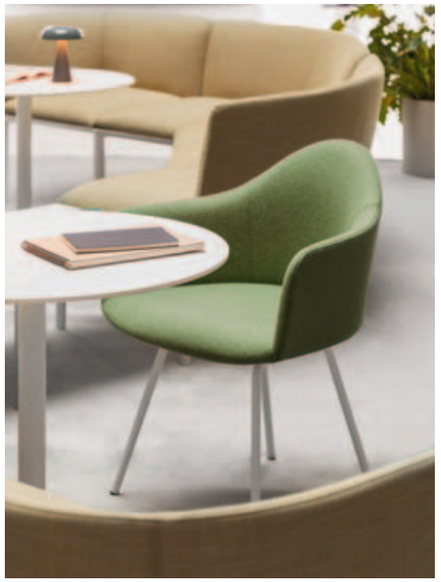
PLUS sofa, ADD S storage unit, OORT cushion



GLOVE stool, FORK table, JAZZ bookcase, KIPU pouf, JEY side table

Flexibility is a valuable feature. Even for a sofa.

Being flexible means being open to new situations and to change. This is a quality we really like, and which we also try to apply to our products. Such as the ADD seating system, created in 2014 and since then continuously developed to meet the contemporary needs of working and spending time together. It's an internationally-awarded success that continues to delight for its elegance and flexibility. Comfortable, versatile, ADD starts with a single element that can be arranged and detached to form ever-new combinations, which can adapt to different spaces and needs: from the classic sofa to more complex linear or curved compositions, with inner and outer backrests that can join or separate small common spaces. All solutions can be complemented with connectivity devices.



Essere flessibili vuol dire aprirsi al nuovo e al cambiamento. Una qualità che ci piace molto, e che cerchiamo di applicare anche ai nostri prodotti. Come il sistema di sedute ADD, nato nel 2014 e da allora continuamente implementato per rispondere alle esigenze contemporanee del lavoro e dello stare insieme. Un successo premiato a livello internazionale che continua a piacere per la sua eleganza e duttilità. Confortevole, versatile, ADD parte da un modulo singolo che si compone e scompone per formare combinazioni sempre nuove, adattabili a diversi spazi e necessità: dal classico divano a composizioni più complesse, lineari o curve, con gli schienali interni ed esterni che uniscono o separano piccole comunità. Tutte le soluzioni possono essere completate con elementi di connettività.



ADD sofa, EDIT chair, GLOVE stool, FORK table, BRIO table





ADD sofa, EDIT chair, BRIO table

The perfect balance between sharing and privacy.





ORI table, GIRO stool, ADD S cabinet

Where do you want to work today?



Go to Lapalma
BRUNCH table ↗



CUT chair, LAB stool, BRUNCH table

CROSS stool, BRUNCH table, ADD S storage unit

A new way of working. Starting from the basics.

CROSS stool, BRUNCH table

When you need a little support, Yo is always by your side.



Go to Lapalma
YO side table ↗



PLUS sofa, ADD S storage unit, YO side table, JEY side table, OORT cushion

PLUS sofa, ADD S storage unit, KIPU pouf, YO side table, JEY side table, OORT cushion

How to keep everyone in their place.

In a large office, the organisation of space can be spread out or, on the contrary, too constricting. ADD SYSTEM allows everyone to have their own well-equipped workspace while providing a sensation of spaciousness and sharing. The ADD T table combines impressive visual lightness with outstanding functionality. It can be either a single or a modular element. Cables run, concealed and fixed under the profile. On the top, sockets and power adaptors are included for smart workstations. ADD S metal units, D. 45 cm, are available in three heights and can be arranged and reconfigured depending on different office requirements. They are available double-sided, with openings or closed with doors and drawers. Equally versatile in terms of finishes and colours, the various elements can be monochrome or play with various shades, for a visual outcome that is always appealing and refined.

In un grande ufficio l'organizzazione degli spazi può risultare dispersiva o, al contrario troppo costrittiva. ADD SYSTEM permette a ciascuno di avere il proprio spazio di lavoro ben attrezzato e, al tempo stesso, lascia un senso di apertura e condivisione. Il tavolo ADD T unisce una grande leggerezza visiva a un'estrema funzionalità. Può essere infatti elemento singolo o componibile. Nascosti e ancorati sotto il profilo, scorrono i cavi. Sul piano, prese e alimentatori per postazioni di lavoro smart. I moduli in metallo ADD S, profondi 45 cm e disponibili in tre altezze, si compongono e si riconfigurano secondo le diverse esigenze dell'ufficio. Possono essere bifrontali, con aperture a giorno o chiusi con ante e cassetti. Altrettanto versatili nelle finiture e nei colori, i vari elementi possono essere monocromatici o giocare con tinte diverse, per un risultato visivo sempre gradevole e raffinato.

ADD SYSTEM office system, UNO chair



ADD SYSTEM office system, ADD S drawer unit, UNO chair,
RYO stool, SCREEN space divider







Go to Lapalma
ADD SYSTEM ↗

ADD SYSTEM office system, UNO chair





My office has a butler.

AARON stool

Lapalma

Fewer meetings, more decisions.

Have you noticed? When there are only a few people in a meeting, the atmosphere is instantly more relaxed and more effective. No unnecessary speeches, no sneaky glances at your mobile phone. The purpose is achieved much sooner. And a round table makes us all feel on the same side.

Hai notato? Quando in riunione si è in pochi l'atmosfera è subito più rilassata e al tempo stesso più fattiva. Nessun discorso inutile, niente occhiate di straforo al cellulare. Si arriva allo scopo molto prima. E il tavolo tondeggiante ci fa sentire tutti dalla stessa parte.



RONDÒ table, SEELA chair, ADD S cabinet



Smaller. Smarter. Quicker. The perfect meeting.

RONDÒ table, SEELA chair, ADD S cabinet

A meeting should bring together, not divide. Also visually. The RONDÒ table smoothes out differences with its attractive rounded profile. The central support makes it easy to sit everyone around it. And its adjustable height and colour versions make it ideal for different needs. The SEELA chair is just as versatile. A lightweight polypropylene shell is the base for a wood, fabric or polypropylene insert built into the seat. The insert is removable and can be easily changed, allowing the chair to be renewed over time, playing with colours or adapting it to new needs, thereby maximising its life cycle. Available with various base supports and accessories, SEELA can be fully upholstered, with the insert in a contrasting material if required.

Una riunione deve riunire, non dividere. Anche visivamente. Il tavolo RONDÒ smussa le differenze con un profilo arrotondato e accogliente. Il sostegno centrale rende più facile disporsi tutti intorno. E l'altezza regolabile e le varianti di colore lo rendono adatto a esigenze diverse. La sedia SEELA è altrettanto versatile. Una scocca leggera in polipropilene è la base su cui si innesta un inserto integrato nella seduta, in legno, in tessuto o in polipropilene. L'inserto è rimovibile e facilmente intercambiabile, e permette di rinnovare la sedia nel tempo per giocare con i colori o adattarla a nuove esigenze, massimizzandone il ciclo di vita. Disponibile con diverse basi e accessori, SEELA può essere interamente rivestita, caratterizzando l'inserto, se si desidera, con un materiale a contrasto.



“If you want to go fast, go alone. If you want to go far, go together.” (African proverb)

The best results are always achieved through joint work, where everyone contributes with their own skills and strengths. The same principle applies to the furniture industry. A harmonious whole is never the result of a single piece, but of different pieces of furniture united by the same purpose: to create a pleasant and functional environment where it’s easy to work together. Such pieces can include FOIL armchairs, with their fluid and linear profile, which ensure a comfortable seat. Or the ORI table that is minimalist yet perfectly fitted with connectivity devices for hosting small or larger meetings. The same visual lightness can be found in the JAZZ bookcase, which conceals a very sturdy structure behind a seemingly unpretentious look. All these elements, which can be easily combined and moved, and their individual components that can be conveniently recycled in the future, hold the key to a productive and successful working day.



I risultati migliori si raggiungono sempre grazie al lavoro comune, dove ciascuno contribuisce con le sue capacità e caratteristiche. Nell’arredamento vale il medesimo principio: un insieme armonioso non è mai frutto di un singolo pezzo, ma di mobili diversi uniti dallo stesso obiettivo: creare un ambiente piacevole e funzionale dove sia facile lavorare insieme. Come le poltroncine FOIL, dal profilo fluido e lineare, che assicurano una seduta confortevole. O il tavolo ORI, minimalista ma perfettamente attrezzato con elementi di connettività, per ospitare riunioni ristrette o allargate. La stessa leggerezza visiva della libreria JAZZ, che nasconde una struttura solidissima dietro un’aria apparentemente svagata. Tutti questi elementi, facili da abbinare e da spostare, facili anche da riciclare in futuro nei loro singoli componenti, racchiudono il segreto di una giornata di lavoro produttiva e ricca di risultati.



FOIL chair, ORI table, JAZZ bookcase, ADD S storage unit





Go to Lapalma
FOIL chair ↗





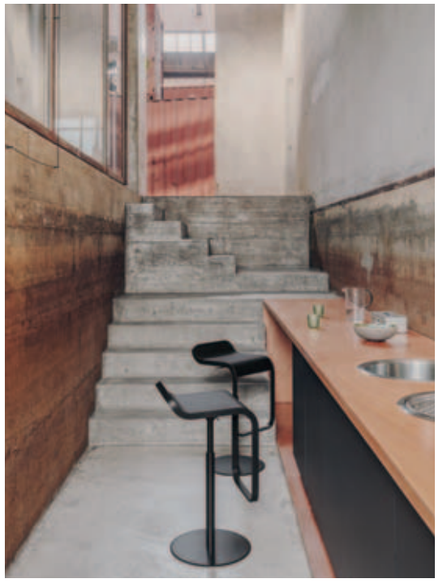
Go to Lapalma seatings ↗

AUKI lounge chair, AUKI coffee table



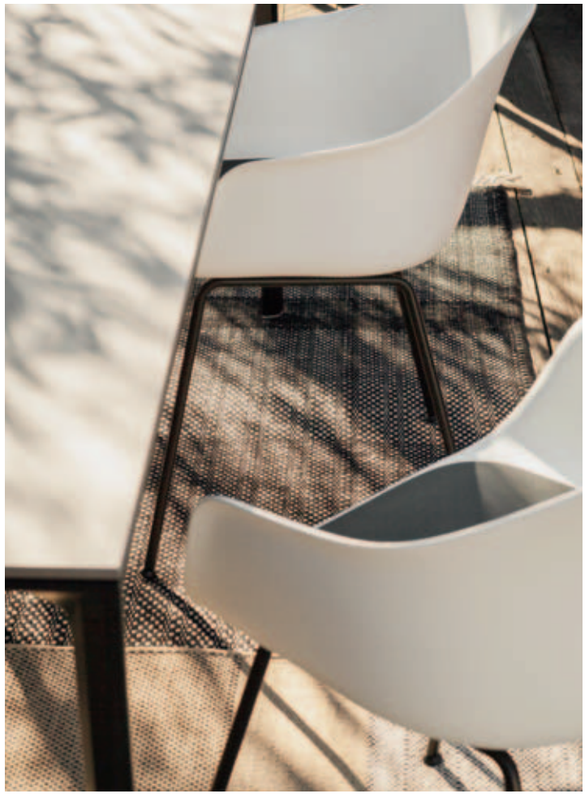
A unique line that welcomes you twice.

A small masterpiece with minimalist elegance. A seamless profile that embraces the seat and acts as a footrest. Only the LEM stool could achieve this.



Un piccolo capolavoro di eleganza minimale. Un profilo senza soluzione di continuità che racchiude la seduta e funge da appoggio per i piedi. Solo lo sgabello LEM poteva riuscirci.

We give more value to space.
And more space to values.



The places where we live increasingly communicate the values we believe in. And at Lapalma, we work every day with the utmost care to create objects that reflect us. Our high-quality furniture is intended to be long-lasting, reconditioned when required, and produced with recyclable raw materials. Flexible and versatile furniture in minimalist design, adapting to contexts and situations that may change over the years while delineating purposeful spaces, where people feel at ease in their social and working lives. Looking towards a better future also means choosing furniture elements that convey sustainability, inclusion and well-being. And we like to think that we contribute to this vision with our products.

I luoghi dove viviamo comunicano sempre di più i valori in cui crediamo. E noi di Lapalma lavoriamo ogni giorno con la massima cura per creare oggetti che ci rispecchino. Arredi di qualità destinati a durare nel tempo, ricondizionabili quando necessario, e prodotti con materie prime riciclabili. Mobili dal design essenziale, flessibili e versatili, capaci di adattarsi ad ambienti e situazioni che possono cambiare con gli anni, e di definire spazi ricchi di senso, dove le persone si sentono a loro agio nella loro vita di relazione e nel lavoro. Guardare a un futuro migliore significa anche scegliere elementi che trasmettano contenuti di sostenibilità, inclusione, benessere. E ci piace pensare di contribuire a questa visione con i nostri prodotti.

SEELA AC chair, ADD T table

One for all in the hall.

You can sit comfortably even when there are three hundred of you, aligned in large spaces such as an auditorium or lecture hall. The important thing is to have the right chair: comfortable, ergonomic, durable, lightweight and therefore easy to align, stack or move. Boring speakers, beware: there's a chair in front of you that threatens to steal your thunder!



Si può sedere comodamente anche quando si è in trecento, allineati in grandi spazi come in un auditorium o in un'aula magna. L'importante è avere la sedia giusta: comoda, resistente e leggera, quindi facile da allineare, da impilare o da spostare. Relatori noiosi, fate attenzione: di fronte a voi c'è una sedia che rischia di rubarvi la scena!

Shown here with a stackable slide-frame base, SEELA is an ideal chair for individual use or for filling large spaces such as conference rooms or auditoriums. Its lightweight base and essential ‘Nordic’ design allow it to be aligned in long rows without cluttering the overall effect. The enveloping polypropylene shell seamlessly extends into the seat. The insert, integrated in the seat and easily changed, allows you to play with materials and colours, dividing the rows in a hall into different sections with very spectacular effects. Configurable with accessories such as a writing arm and armrests, SEELA can be renewed over the years, keeping its minimalist elegance intact.

SEELA, qui con base a slitta impilabile, è una seduta ideale sia come postazione singola, sia moltiplicata per riempire grandi spazi come sale conferenza o auditorium. La base leggerissima e il design “nordico”, essenziale, consentono infatti di allinearla in lunghe file senza appesantire l’effetto d’insieme. La scocca in polipropilene è avvolgente e si apre senza soluzione di continuità nella seduta. L’inserto, integrato nella seduta e facilmente intercambiabile, permette di giocare con i materiali e con le cromie, dividendo le file della sala in settori diversi con effetti molto scenografici. Configurabile con accessori come la tavoletta e i braccioli, SEELA può essere rinnovata nel corso degli anni, mantenendo intatta nel tempo la sua minimale eleganza.

Go to Lapalma chairs ↗

ORI table, PASS chair, SEELA chair







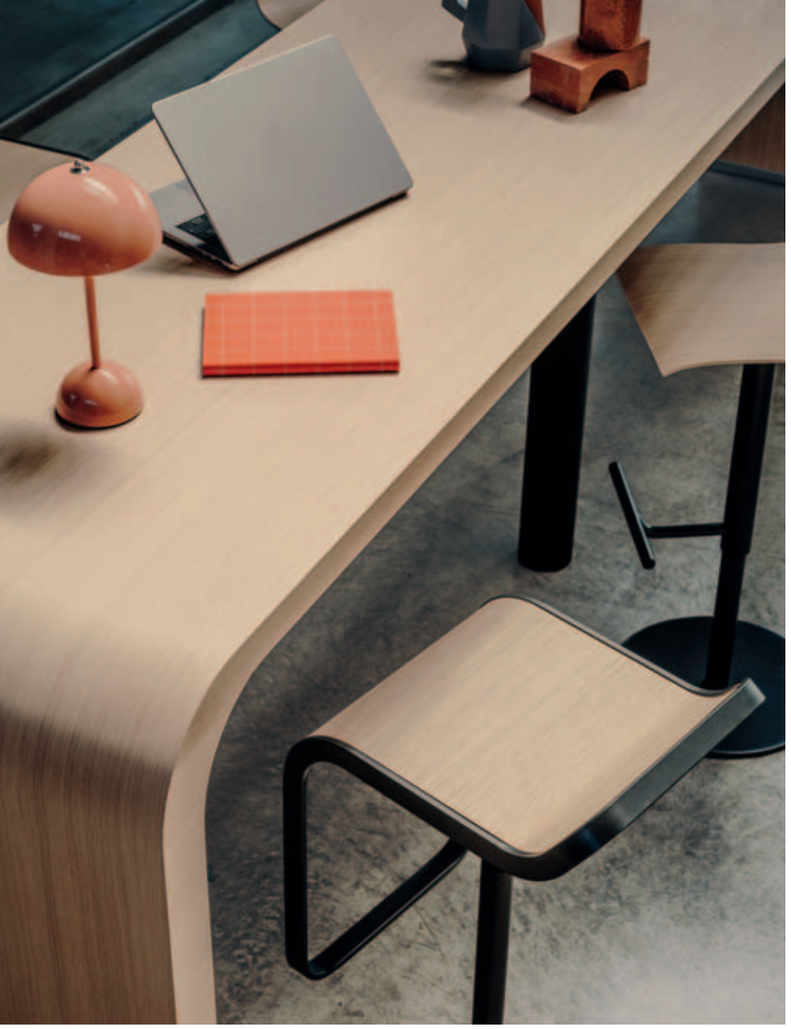
Go to Lapalma
side tables ↗

Let's face it: when we think of a stool, 'comfort' is not the first word that springs to mind. Francesco Rota accepted the challenge: to design a high stool with a seat as comfortable as an armchair, which also has beautiful, light and contemporary graphic appeal. He designed a high backrest that supports and sustains the back, with padding that envelops the entire wide seat. Its soft lines continue in the base, where slide frame metal rod legs give impetus to the overall effect without forgetting to incorporate a comfortable footrest bar. Having mastered the challenge, all that remained for this successful balancing act was to find a name, and that was the easiest part: GLOVE. You only need to sit down to understand why.

Diciamo la verità: quando pensiamo a uno sgabello, la parola "comfort" non è la prima che ci viene in mente. Francesco Rota ha raccolto la sfida: disegnare uno sgabello alto la cui seduta fosse accogliente come una poltroncina e che, allo stesso tempo, avesse un bel segno grafico, leggero e contemporaneo. Ha pensato a uno schienale alto che sorregge e sostiene il dorso, con un'imbottitura che avvolge tutta l'ampia seduta. La morbidezza delle linee continua nella base, dove le gambe in tondino di metallo "a slitta" donano slancio all'insieme ma non dimenticano di ospitare una comoda barretta poggiapiedi. Vinta la scommessa, a questo riuscito esercizio di equilibrio non restava che trovare un nome, ed è stata la parte più facile: GLOVE, guanto. Basta sedercisi per capire il perché.

GLOVE stool, BRIO table







BRUNCH table, LEM stool, THIN stool

Team building starts here.

In the workplace, the most important places are not those where people work. They are the spaces dedicated to exchange, dialogue, relaxation and interacting with others. Because that well-known team spirit is built there: that sense of identification and being part of a group with shared values and objectives. A chat over lunch or a coffee in a comfortable and attractive room is the best way to get to know each other and ‘team up’. And in fine weather the same furniture can also be used outdoors to make your breaks even more enjoyable.

Sul posto di lavoro I luoghi più importanti non sono quelli dove si lavora. Sono gli spazi dedicati allo scambio, al dialogo, al relax, alla relazione con gli altri. Perché è lì che si costruisce il famoso spirito di squadra: quel senso del riconoscersi e ritrovarsi a fare parte di un team di cui si condividono i valori e gli obiettivi. Due chiacchiere a pranzo o per un caffè in una sala comoda e accogliente sono il modo migliore per conoscersi e ‘fare gruppo’. E nella bella stagione gli stessi arredi possono essere utilizzati anche all’aperto, per rendere il momento di pausa ancora più piacevole.



RONDÒ table, SEELA chair



RONDÒ table, SEELA chair







Go to Lapalma tables ↗



KIPU pouf, JAZZ bookcase, JEY side table

This highly elegant stool by Mario Ferrarini seems to have been designed by the wind. Its aerodynamic profile, inspired by a motocross, appears to suddenly detach itself from the ground to soar towards the horizon. Actually, CROSS moves between stability and energy, calm and dynamism, without ever losing its balance. The combination of a powder-coated steel frame, with welded, anti-tipping glides in the same powder-coated colour, and the pleasantly soft-touch polyurethane upholstery results in a designer object with a flawless formal look. Nothing is sacrificed in terms of user-friendliness, or sustainability, since each component of CROSS is completely recyclable.

Sembra disegnato dal vento, questo elegantissimo sgabello di Mario Ferrarini. Il suo profilo aerodinamico, ispirato a una moto da cross, sembra staccarsi improvvisamente da terra per spiccare il volo verso l'orizzonte. In realtà CROSS viaggia tra stabilità ed energia, calma e dinamismo, senza mai perdere l'equilibrio. L'incontro fra il telaio in acciaio verniciato a polveri, con piedini antiribaltamento saldati e verniciati in tinta, e il rivestimento in poliuretano, piacevolmente morbido al tatto, dà vita a un oggetto di design dove l'impeccabile aspetto formale nulla sacrifica alla piacevolezza d'uso. E nemmeno alla sostenibilità, poiché ogni elemento di CROSS è completamente riciclabile.



Go to Lapalma
CROSS stool ↗

SEELA AC chair, ADD T table

It can be a poolside sofa, a chillout area and even an office. It only depends on you (and the rain).

Go to Lapalma
PLUS outdoor ↗



PLUS sofa, KIPU pouf, YO side table, OORT cushion



The PLUS modular sectional system comes out into the open: PLUS outdoor, the ideal solution for the best outdoor living experience. PLUS outdoor has the same features as in the indoor model: its components can be endlessly recombined thanks to a system of steel brackets that are extremely easy to detach and re-attach. Each element, from the pouf to the chair and sofa, can be a place for relaxation, conversation or even work. Everything is designed specifically for outdoor use: the fabric withstands UV rays and weather conditions in all seasons; it dries immediately even after it has rained. It has fire-retardant polyurethane padding and a breathable and waterproof protective cover. With a choice of more than forty colours for the fabric, PLUS adds a touch of personality and elegance to a company's outdoor spaces.

Il sistema modulare e componibile PLUS esce allo scoperto: ecco PLUS outdoor, la soluzione ideale per vivere al meglio anche gli spazi aperti. In PLUS outdoor ritroviamo le stesse caratteristiche del modello da interni: i suoi componenti sono ricombinabili all'infinito grazie a un sistema di staffe in acciaio estremamente facile da sganciare e riagganciare. Ogni elemento, dal pouf alla seduta al divano può essere un luogo di relax, di conversazione o perfino di lavoro. Tutto è progettato appositamente per l'esterno: il tessuto resiste ai raggi UV e al clima di ogni stagione, e si asciuga subito anche dopo la pioggia. L'imbottitura è in poliuretano ignifugo e il rivestimento protettivo è traspirante e impermeabile.

PLUS sofa, JEY side table

Being professional. Everywhere.



You can work well anywhere. In person or remotely: in large or medium-sized companies, small professional settings, a co-working space or even from home. The important thing is to choose furniture that provides comfort and functionality. Our collections are exceptionally versatile, designed to furnish professional or living spaces of any dimension and purpose. Our products are also appealing in terms of aesthetics and quality, meeting different needs and elegantly fitting into any context, whether it's the meeting room of a multinational company, the prestigious office of a lawyer or a corner of the home dedicated to working from home.

Si può lavorare bene dovunque. In presenza o da remoto; in grandi o medie aziende; in piccole realtà professionali, in un coworking o anche da casa. L'importante è scegliere arredi in grado di offrire comfort e funzionalità. Le nostre collezioni sono estremamente versatili, pensate per arredare spazi professionali o abitativi di qualsiasi dimensione e vocazione. I nostri prodotti sono appaganti anche dal punto di vista estetico e qualitativo, per soddisfare esigenze diverse e inserirsi con eleganza in qualunque contesto. Che sia la sala riunioni di una multinazionale, lo studio prestigioso di un avvocato o l'angolo di casa dedicato all'homeworking.

UNO chair, APTA table, ADD S storage unit

UNO chair, PASS chair, APTA table, ADD S storage unit

Who says you have to work stuck at your desk?





ADD SOFT sofa, ADD SOFT coffee table, YO side table, OORT cushion





ADD S storage unit, AUKI lounge chair, JEY side table, AUKI ottoman



Poufs like coloured stones polished by the wind and the sea. But infinitely more comfortable.

Go to Lapalma
KIPU pouf (outdoor) ↗

Lapalma Indoor Collection

CHAIRS
SEDIE

ARCO
Francesco Rota



CUBA
Enzo Berti



CUT
Francesco Rota



EDIT
Anderssen & Voll



FEDRA
Leonardo Rossano



FOIL
Francesco Rota



KISAT
Hee Welling



MIUNN
Karri Monni



OIVA
Antti Kotilainen



OLO
Francesco Rota



PASS
Hee Welling



SEELA
Antti Kotilainen



SEELA AC
Antti Kotilainen



STIL
Patrick Norguet

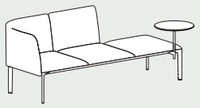


UNO
Francesco Rota

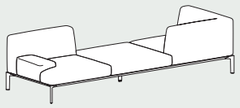


SEATINGS
SEDUTE

ADD
Francesco Rota



ADD SOFT
Francesco Rota



AUKI
Hee Welling



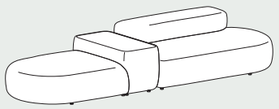
KIPU
Anderssen & Voll



OORT
Francesco Rota



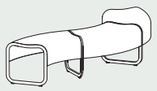
PLUS
Francesco Rota



WING TIP
Anderssen & Voll



ZA SYSTEM
Shin & Tomoko
Azumi



STOOLS
SGABELLI

AARON
Pio & Tito Toso



AP
Shin Azumi



CONTINUUM
Fabio Bortolani



CROSS
Mario Ferrarini



CUBO
Enzo Berti



GIRO
Fabio Bortolani



GLOVE
Francesco Rota



KAI
Shin Azumi



LAB
Karri Monni



LEM
Shin & Tomoko
Azumi



LINK
Hee Welling



MAK
Patrick Norguet



MIUNN
Karri Monni



RYO stool
Enzo Berti



SEELA stool
Antti Kotilainen



STIL stool
Patrick Norguet



THIN stool
Karri Monni



WIL stool
Romano Marcato

CABINETS AND BOOKSHELVES
CONTENITORI E LIBRERIE

ADD S
Francesco Rota

JAZZ
Giuseppe Bavuso

TABLES
TAVOLI

ADD T
Francesco Rota

ADD SYSTEM
Francesco Rota

APTA
Romano Marcato

AUKI
Hee Welling

BRIO
Romano Marcato

BRUNCH
Romano Marcato

FORK
Tomoya Tabuchi

FRAME
Romano Marcato

ORI
Romano Marcato

PANCO
Romano Marcato

RONDÒ
Romano Marcato

SELTZ
Romano Marcato

AUKI
Hee Welling

JEY
Francesco Rota

TOÈ
Romano Marcato

UENO
Takashi Shinozaki

YO
Romano Marcato

SIDE TABLES
TAVOLINI

ADD
Francesco Rota

ADD SOFT
Francesco Rota

ACCESSORIES
COMPLEMENTI

ALBERO
Fabio Bortolani

SCREEN
Francesco Rota

Lapalma Outdoor Collection

CHAIRS
SEDIE

ARIA
Romano Marcato

MIUNN
Karri Monni

SEELA
Antti Kotilainen

SEELA AC
Antti Kotilainen

SEATINGS
SEDUTE

ADD
Francesco Rota

ADD SOFT
Francesco Rota

KIPU
Anderssen & Voll

LEM
Shin & Tomoko
Azumi

PLUS
Francesco Rota

STOOLS
SGABELLI

AARON
Pio & Tito Toso

ARIA
Romano Marcato

CROSS
Mario Ferrarini

GLOVE
Francesco Rota

LEM
Shin & Tomoko
Azumi

MIUNN
Karri Monni

SEELA stool
Antti Kotilainen

CABINETS AND BOOKSHELVES
CONTENITORI E LIBRERIE

JAZZ
Giuseppe Bavuso

TABLES
TAVOLI

ADD T
Francesco Rota

APTA
Romano Marcato

AUKI
Hee Welling

BRIO
Romano Marcato

FORK
Tomoya Tabuchi

PANCO
Romano Marcato

RONDÒ
Romano Marcato

SIDE TABLES
TAVOLINI

ADD
Francesco Rota

ADD SOFT
Francesco Rota

AUKI
Hee Welling

JEY
Francesco Rota

TOÈ
Romano Marcato

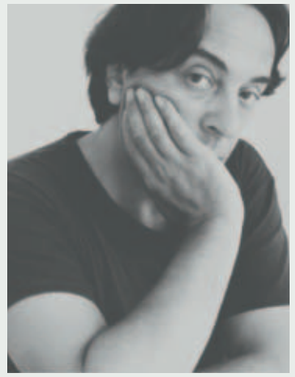
YO
Romano Marcato

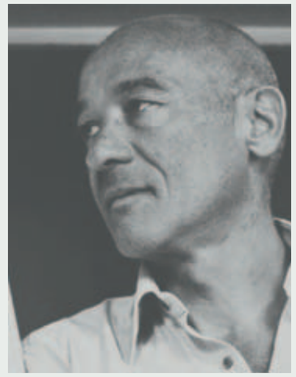
Designers


Anderssen & Voll


Antti Kotilainen


Enzo Berti


Fabio Bortolani


Francesco Rota


Giuseppe Bavuso


Hee Welling


Karri Monni


Leonardo Rossano


Mario Ferrarini


Patrick Norguet


Pio e Tito Toso


Romano Marcato


Shin Azumi


Takashi Shinozaki


Tomoko Azumi


Tomoya Tabuchi

Important partnerships for prestigious projects. Lapalma products are the outcome of collaborating with international designers, who, thanks to their experience, have created collections that are appreciated worldwide. The shared hallmark is: innovative ideas with great versatility.

Grandi collaborazioni, per grandi progetti. I prodotti Lapalma nascono dall'incontro con designer internazionali, che grazie alla loro esperienza hanno dato vita a collezioni apprezzate in tutto il mondo. Impronta comune: proposte innovative dalla forte versatilità.

We’ve told you so much about us. Now you just have to come.

We’ve told you a great deal about us on these pages, but there’s still so much to discover and it’s great to do it in person. Come and visit us at our company to see how and where we produce our furniture. Our head office in Cadoneghe (PD) is a bright, open and modern space with a focus on technology and sustainability. More than 15,000 square metres powered by solar and geothermal energy, where you can visit all the various stages in production (workshop, carpentry department, padded element laboratory) and the spaces dedicated to lounges, offices, meeting rooms and break areas. We are happy to meet architects and interior designers who want to get to know us better. Contact us here:

In queste pagine ti abbiamo raccontato molto di noi, ma c’è ancora tanto da scoprire ed è bello farlo di persona. Vieni a trovarci in azienda per vedere come e dove produciamo i nostri mobili. La nostra sede di Cadoneghe (PD), è uno spazio luminoso, aperto, moderno, improntato alla tecnologia e alla sostenibilità. Oltre 15.000 mq per la maggior parte alimentati da energia solare e geotermica dove potrai visitare tutte le varie fasi della produzione (officina, falegnameria, laboratorio, imbottiti) e gli spazi dedicati a lounge, uffici, sale riunioni e aree pausa. Siamo felici di incontrare gli architetti e gli interior designer che vogliono conoscerci meglio.
Prenota la tua visita qui:





1



2



3

1 – 3 Metal working.



4

5



Here at Lapalma, we have always shown a commitment to the environment, from the way we run our factory through to the materials that we use in it. We select only FSC-certified timber from sustainable sources, employ 100% recyclable raw materials – wood, steel, plywood panels and fabrics – and make minimum use of plastics. Our suppliers are preferably chosen in the neighborhood, to avoid long distances. Concern for the environment is an intrinsic part of Lapalma's operations and is a value that is embraced by the whole company. As a result of our efforts, German certification body Tüv has certified our production system to EN ISO 9001 standard for efficiency and quality and to EN ISO 14001 standard for environmental compatibility. Our new headquarters of 11.000 square meters, have recently been expanded with an extra 3.200 square meters. Along with photovoltaic panels on the roof, giving enough energy for our operations, geothermal probes have been adopted to exploit the underground heath for floor heating and air-conditioning in the whole factory. Old lighting has been superseded by new LED lights and machineries of the latest generation (especially a new laser machine with optic fiber instead of traditional a one) have been introduced to save energy up to 50%. Our efforts to minimize environmental impact by cutting CO_2 emissions and to continue investing in innovation are challenges we face each day with renewed commitment and passion.

Lapalma ha da sempre mostrato una grande attenzione all'ambiente. Dalla fabbrica alla selezione dei materiali utilizzati. L'azienda seleziona essenze certificate FSC e controllate fin dalla loro origine; materie prime e materiali totalmente riciclabili quali legno, acciaio, multistrato e tessuto. È ridotto al minimo l'utilizzo di materie plastiche e sono stati scelti fornitori preferibilmente nelle vicinanze, per evitare trasporti e percorsi su lunghe distanze. L'attenzione all'ambiente è un valore ormai intrinseco e condiviso all'interno dell'azienda, fattore che ha permesso a Lapalma di ottenere importanti certificazioni rilasciate dall'ente tedesco Tüv: la ISO EN 9001, che premia l'efficienza e la qualità del ciclo produttivo e la ISO EN 14001 che ne riconosce il rispetto ambientale. Per quanto riguarda lo stabilimento, agli 11000 mq esistenti se ne sono aggiunti 3200. Oltre ai pannelli fotovoltaici che assicurano una completa autonomia energetica, sono state adottate nuove misure legate alla sostenibilità: le sonde geotermiche permettono ora di sfruttare il calore del sottosuolo per il riscaldamento e condizionamento a pavimento in tutta l'azienda, riducendo così i consumi di gas; le lampade tradizionali sono state sostituite con lampade LED in tutti i reparti; sono stati introdotti macchinari di ultima generazione (in particolare il nuovo impianto per tagliare il tubo in metallo con sistema a laser-fibra ottica, anziché laser tradizionale) che permettono di risparmiare energia anche del 50%. Ridurre l'impatto ambientale, grazie alla diminuzione delle emissioni di CO_2 e continuare a investire in innovazione sono le sfide che Lapalma affronta quotidianamente con impegno e passione.

6



4 – 5 Wood working.
6 Upholstery laboratory.

Lapalma srl

Headquarters
via Majorana 26
35010 Cadoneghe
(PD) Italy
+39 049 702788
info@lapalma.it
lapalma.it

Showroom Riviera
via Gorani 4
20123 Milano
Italy

Follow us on
WeChat ↗

Art direction
Multi Form
with Alberto Mora
Photography
Salva López
Bianca Puleo
Assistants
Diego Josè Conti
Giacomo Introzzi
Reportage Photography
Mattia Balsamini
Styling
Elena Mora
Assistant
Irene Passalacqua
Texts
Mavì Cerenza
Printing
Grafiche Antiga
Date of print
03.2023

Thanks to
Artemide
Astep
Atelier Areti
Atipografia
Besana Carpet Lab
Cardelli & Fontana
Ceramic Objects
Davide Groppi
Diego Soldà
Enrico Donadello
Flos
Galleria Viasaterna
Ittala
Kasthall
Luceplan
Mirko Baricchi
MMairo
Mohd
Nanimarquina
O-luce
Phaidon
Rawii
Studio Gonzalo Bascuñan
Tarni Izko
The Flat, Massimo Carasi
Valerie Objects
Write Sketch &

lapalma

Certified ISO-9001 ISO-14001

Technology and Craftsmanship, Quality and Durability, Simplicity and Comfort, Imagination and Innovation, Versatility and Creativity, Conviviality and Connection, Colours and Shapes, Indoor and Outdoor. All signed by Lapalma.

Design for a better living