2026

zanotta:

Collection

Collection 2026

zanotta:

Collection 2026

Sofas

Fedrigo 1338
Vincent Van Duysen

Pianoalto+ 1274
Pianoalto+ 96 1275
Palomba Serafini Associati

Armchairs

Rondevù 898/899
Monica Armani

Yori-Kiri 853
Francesca Lanzavecchia

Small tables

Alfarè 798
Monica Armani

Low Bol 666
Zaven

Slice Me Nice 601
Studiopepe

Chairs

Binata 2220/2220R
Brogliato Traverso

Campa 2215/2215R
Vincent Van Duysen

Tables

Campa 2680
Vincent Van Duysen

Vertebra 2333
Carlo Mollino

Bookcases

Z24 Books 707
Muller Van Severen

Sideboards

Riga-Riga 788/789
Pierre Charpin

Beds

Nagori 1860
Simone Bonanni

Mirrors

Milo CM 465
Carlo Mollino

Furnishing accessories

Battito 165
Pierre Charpin
Carpet

Ettaro 1576
Calvi Brambilla
Cushion

Design Vincent Van Duysen 2025

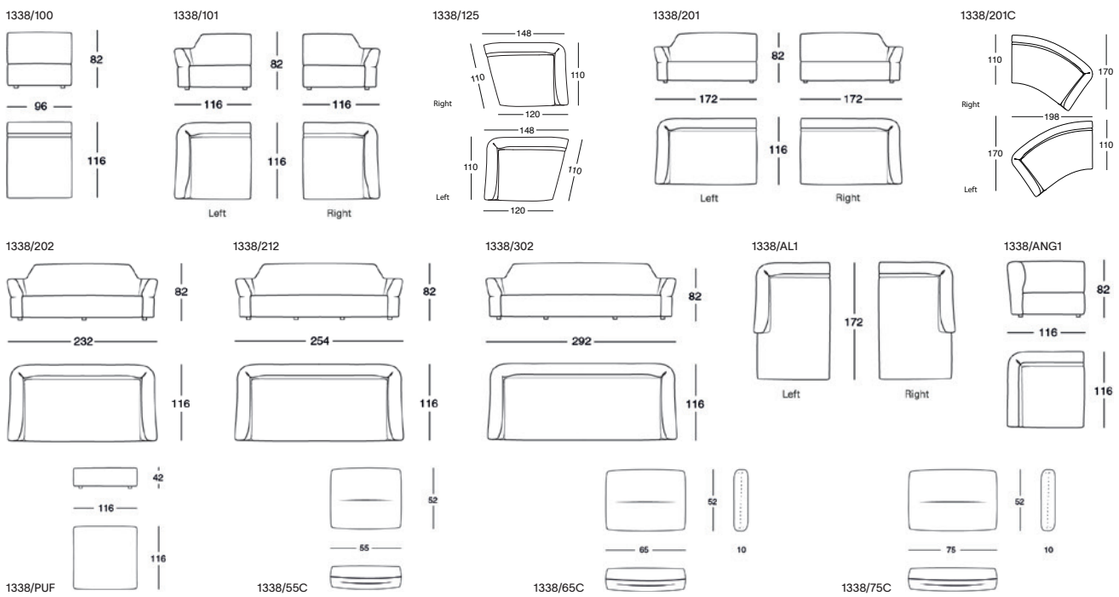
Divani monoblocco, componibili e pouf
Struttura in multistrato. Imbottitura bracciolo, schienale e sedile a quote differenziate di poliuretano CIRCULARREFOAM® composto da una percentuale di polioli riciclati/fibra in PET con una percentuale di riciclato post-consumo. Assemblaggio parti privo di collanti. Cuscino schienale in fibra soffiata e tela di PET riciclato. Rivestimento esterno amovibile in stoffa.

Monobloc, modular sofas and pouf
Plywood frame. Armrest, backrest and seat padding in graduated CIRCULARREFOAM® polyurethane comprising a percentage of recycled polyols/PET fibre including a percentage of post-consumer recycled material. Parts assembly without glues. Backrest cushion in blown PET fibre and PET canvas. Removable external cover in fabric.

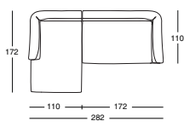
Canapés monoblocs, composables et pouf
Structure multicouche. Rembourrage des accoudoirs, du dossier et de l'assise en polyuréthane CIRCULARREFOAM® à densités variables, composé d'un pourcentage de polyols recyclés/fibre de PET avec un pourcentage de matériau recyclé post-consommation. Assemblage des pièces sans adhésifs. Coussin de dossier en fibre soufflée et toile de PET recyclé. Revêtement extérieur déhoussable en tissu.

Einteilige, zusammenstellbare Sofas und Hocker
Sperrholzgestell. Polsterung von Armlehnen, Rückenlehnen und Sitzflächen in abgestufter CIRCULARREFOAM®-Polyurethan, bestehend aus einem Prozentsatz recycelter Polyole/PET-Fasern einschließlich eines Prozentsatzes post-consumer Recyclingmaterials. Montage der Teile ohne Klebstoffe. Rückenkissen aus geblasener PET-Faser und PET-Gewebe. Abnehmbarer Außenbezug aus Stoff.

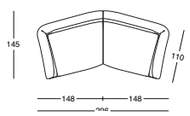
Sofás monobloque, modulares y puf
Estructura de madera contrachapada. Acolchado de brazos, respaldo y asiento en poliuretano CIRCULARREFOAM® con densidades diferenciadas, compuesto por un porcentaje de polioles reciclados/fibra de PET con un porcentaje de material reciclado postconsumo. Montaje de piezas sin colas. Cojín de respaldo en fibra soplada y lona de PET reciclado. Tapizado exterior desenfundable en tejido.



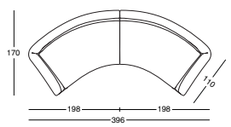
1.



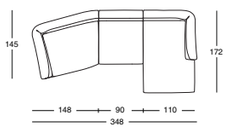
2.



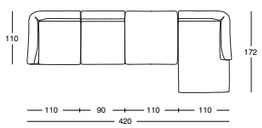
3.



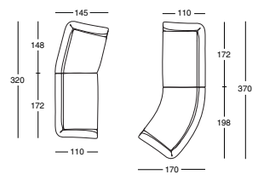
4.



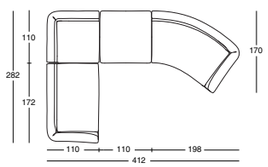
5.



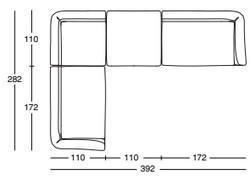
6.



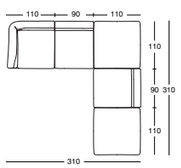
7.



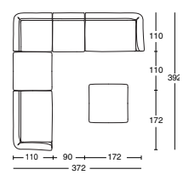
8.



9.



10.



Pianoalto+ 1274
Pianoalto+ 96 1275

Design Palomba Serafini Associati 2012 - 2026

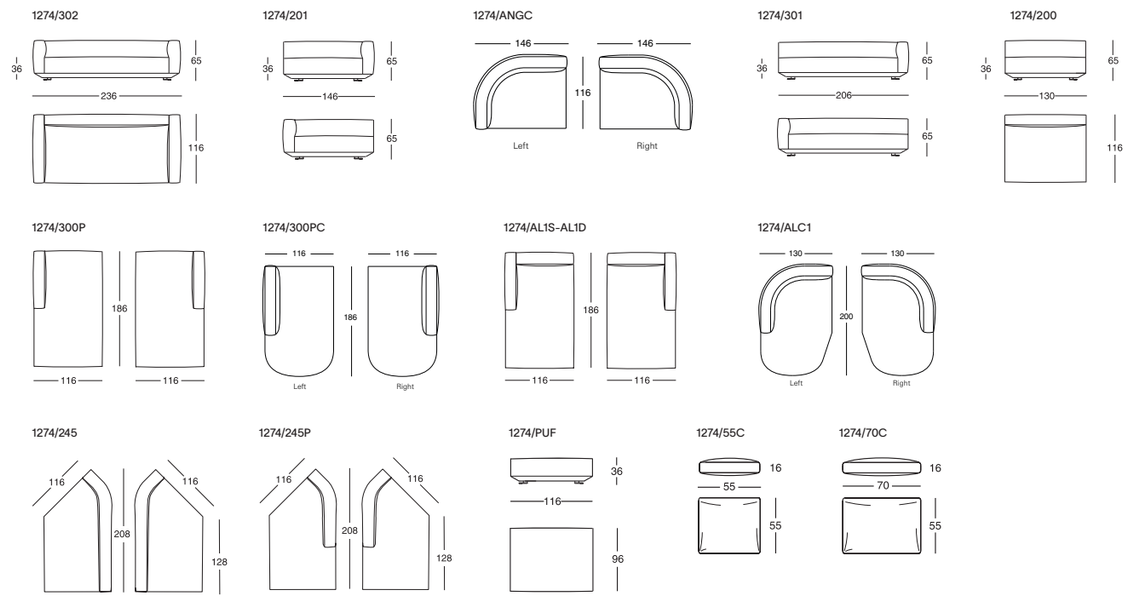
Divani monoblocco, componibili e pouf
Piedini in acciaio verniciati colore grafite. Struttura in legno. Molleggio su nastri elastici.
Imbottitura sedile e schienale a quote differenziate di poliuretano CIRCULARREFOAM® composto da una percentuale di polioli riciclati/fibra in PET con una percentuale di riciclato post-consumo. Cuscino schienale in fibra soffiata e tela di PET riciclato. Rivestimento esterno sfilabile in stoffa o in pelle.

Monobloc and modular sofas and pouf
Graphite painted steel feet. Wooden frame. Elastic strips suspension.
Seat and backrest padding in graduated CIRCULARREFOAM® polyurethane comprising a percentage of recycled polyols/PET fibre including a percentage of post-consumer recycled material. Backrest cushion in blown PET fibre and PET canvas. Removable external cover in fabric or leather.

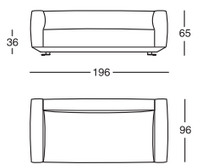
Canapés monoblocs, composables et pouf
Pieds en acier verni graphite. Structure en bois. Suspension sur sangles élastiques.
Rembourrage de l'assise et du dossier en polyuréthane CIRCULARREFOAM® à densités variables, composé d'un pourcentage de polyols recyclés/fibre de PET avec un pourcentage de matériau recyclé post-consommation. Coussin de dossier en fibre soufflée et toile de PET recyclé. Revêtement extérieur déhoussable en tissu ou en cuir.

Einteilige, zusammenstellbare Sofas und Hocker
Füße aus graphitfarben lackiertem Stahl. Gestell aus Holz. Federung auf elastischen Gurten.
Polsterung von Sitzflächen und Rückenlehnen aus abgestuftem CIRCULARREFOAM®-Polyurethan, das einen Anteil an recycelten Polyolen/PET-Fasern einschließlich eines Anteils an Post-Consumer-Recyclingmaterial enthält. Rückenkissen aus geblasener PET-Faser und PET-Gewebe. Abnehmbarer Außenbezug aus Stoff oder Leder.

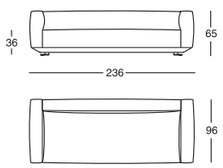
Sofás monobloques, modulares y puf
Pies de acero lacados en grafito. Estructura de madera. Suspensión con cintas elásticas.
Asiento y respaldo acolchados con densidades diferenciadas de poliuretano CIRCULARREFOAM®, compuesto por un porcentaje de polioles reciclados/fibra de PET con un porcentaje de material reciclado postconsumo. Cojín de respaldo en fibra soplada y lona de PET reciclado. Tapizado exterior desenfundable en tejido o piel.



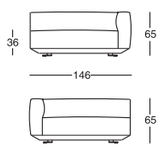
1275/212



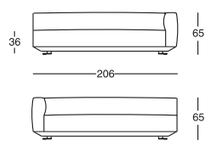
1275/302



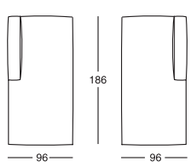
1275/201



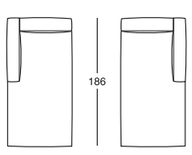
1275/301



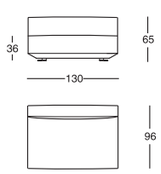
1275/300P



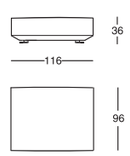
1275/AL1S-AL1D

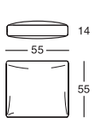


1275/200

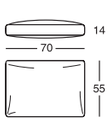


1275/PUF

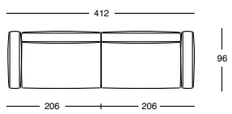


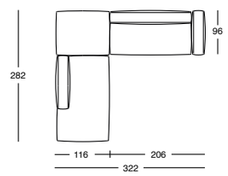


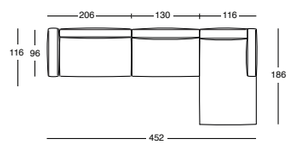
1275/55C

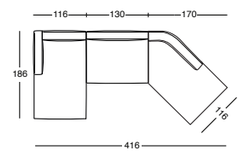


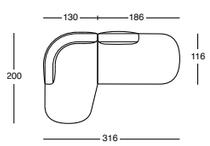
1275/70C

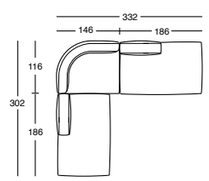


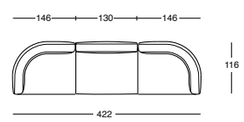


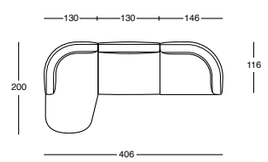


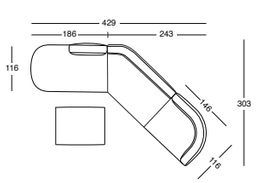


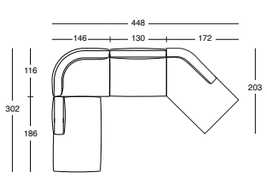












Rondevù 898/899

NEW PRODUCT

Design Monica Armani 2026

Poltrona vis à vis e poltrona
Gambe e pomoli schienale in frassino tinto rovere o tinto moka o laccato poro aperto nei colori talco, arancione, amaranto e nero. Imbottitura sedile a quote differenziate di poliuretano CIRCULARREFOAM® composto da una percentuale di polioli riciclati/fibra in PET con una percentuale di riciclato post-consumo. Imbottitura schienale in poliuretano schiumato auto-estinguente con una percentuale di polioli di origine biologica a quote differenziate/tessuto elastico in poliestere. Rivestimento esterno sfilabile in stoffa o in pelle.

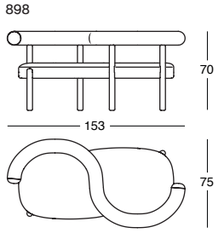
Armchair
Legs and backrest knobs in oak - or mocha varnished ash, or open-pore lacquered in talc, orange, amaranth and black. Seat padding in CIRCULARREFOAM® polyurethane of varying densities composed of a percentage of recycled polyols/PET fibre including a percentage of post-consumer recycled material. Backrest padding in self-extinguishing polyurethane foam with a percentage of bio-based polyols in varying proportions/elastic polyester fabric. Removable external cover in fabric or leather.

Fauteuil
Pieds et boutons du dossier en frêne teinté rouvre ou moka, ou laqué à pores ouverts dans les couleurs talc, orange, rouge amarante et noir. Rembourrage de l'assise en polyuréthane CIRCULARREFOAM® à densités variables, composé d'un pourcentage de polyols recycles/fibres de PET, dont une partie provient de matériaux recyclés post-consommation. Rembourrage du dossier en mousse de polyuréthane auto-extinguible avec un pourcentage de polyols d'origine biologique à densités variables/tissu élastique en polyester. Revêtement extérieur déhoussable en tissu ou en cuir.

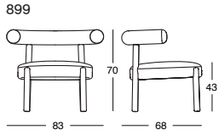
Sessel
Beine und Rückenlehnenknöpfe aus Esche, gebeizt in Eiche oder Mokka, oder offenporig lackiert in den Farben Talkum, Orange, Amarantrot und Schwarz. Sitzpolsterung aus CIRCULARREFOAM®-Polyurethan mit unterschiedlichen Dichten, das einen Anteil an recycelten Polyölen und PET-Fasern enthält, darunter auch ein Anteil an Post-Consumer-Recyclingmaterial. Rückenpolsterung aus selbstlöschendem Polyurethanschaum mit einem Anteil an Polyölen biologischen Ursprungs in unterschiedlichen Anteilen/elastischem Polyestergewebe. Abnehmbarer Außenbezug aus Stoff oder Leder.

Butaca
Patas y botones del respaldo de fresno teñido en roble o moka, o lacados a poro abierto en los colores talco, naranja, granate y negro. Asiento acolchado con densidades diferenciadas de poliuretano CIRCULARREFOAM®, compuesto por un porcentaje de polioles reciclados/fibra de PET con un porcentaje de material reciclado postconsumo. Respaldo acolchado con espuma de poliuretano autoextinguible con un porcentaje de polioles de origen biológico con densidades diferenciadas/tejido de poliéster elástico. Tapizado exterior desenfundable de tejido o piel.

898



899



Struttura/Frame/Structure/Gestell/Estructura

Yori-Kiri 853

NEW FINISH

Design Francesca Lanzavecchia 2025

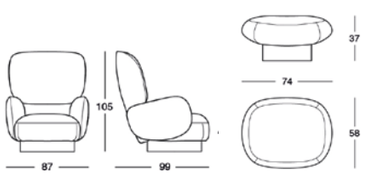
Poltrona/ bergere regolabile
Base girevole verniciata lucida nei colori talco, canapa, arancione, alga, amaranto, espresso e nero. Struttura in acciaio. Imbottitura schienale e braccioli in poliuretano schiumato autoestinguente con una percentuale di polioli di origine biologica e fibra in PET con contenuto post-consumo. Cuscino schienale in fibra soffiata di PET riciclato rivestita con tela in PET riciclato. Meccanismo sincronizzato integrato e regolabile, nascosto all'interno del sedile, che consente di oscillare o bloccare lo schienale in qualsiasi posizione. Rivestimento amovibile in stoffa. Pouf. Base verniciata lucida nei colori talco, canapa, arancione, alga, amaranto, espresso e nero. Imbottitura in poliuretano schiumato autoestinguente con una percentuale di polioli di origine biologica. Rivestimento amovibile in stoffa.

Adjustable armchair/bergere
Glossy painted swivel base in the colours talc, hemp, orange, algae, amaranth, espresso and black. Steel frame, backrest and armrest padding in self-extinguishing polyurethane foam with a percentage of bio-based polyols/PET fibre including a percentage of post-consumer recycled material.
Backrest cushion padding in recycled PET blown fibre covered with recycled PET canvas. Removable external cover in fabric. The armchair is equipped with an integrated, adjustable synchronized mechanism, concealed inside the seat, which allows the backrest to swing or lock in any position. Pouf. Glossy painted base in the colours talc, hemp, orange, algae, amaranth, espresso and black. Self-extinguishing polyurethane foam padding with a percentage of bio-based polyols. Removable external cover in fabric.

Fauteuil/bergère réglable
Base pivotante vernie brillant dans les couleurs talc, chanvre, orange, algues, rouge amarante, espresso et noir. Structure en acier, rembourrage du dossier et des accoudoirs en mousse de polyuréthane auto-extinguible avec un pourcentage de polyols d'origine biologique/fibres de PET, dont une partie provient de matériaux recyclés post-consommation. Rembourrage du coussin du dossier en fibres de PET recyclées soufflées, recouvert d'une toile en PET recyclé. Revêtement extérieur amovible en tissu. Le fauteuil est équipé d'un mécanisme synchronisé intégré et réglable, caché à l'intérieur de l'assise, qui permet au dossier de pivoter ou de se bloquer dans toutes les positions. Pouf. Base vernie brillant dans les couleurs talc, chanvre, orange, algues, rouge amarante, espresso et noir. Rembourrage en mousse de polyuréthane auto-extinguible avec un pourcentage de polyols d'origine biologique. Revêtement extérieur amovible en tissu.

Verstellbarer Sessel/Bergere
Glänzend lackierter Drehfuß in den Farben Talkum, Hanf, Orange, Algen, Amarantrot, Espresso und Schwarz. Gestell aus Stahl, Polsterung von Rückenlehnen und Armlehnen aus selbstlöschendem Polyurethanschaum mit einem Anteil an Polyölen biologischen Ursprungs bzw. aus PET-Fasern mit einem Anteil an Post-Consumer-Recyclingmaterial. Polsterung des Rückenkissens aus geblasener recycelter PET-Faser, die mit einem Bezug aus recyceltem PET-Gewebe ummantelt ist. Abnehmbarer Außenbezug aus Stoff. Der Sessel ist mit einer integrierten, verstellbaren Synchronmechanismus ausgestattet, die in der Sitzfläche verborgen ist und das Schwenken oder Arretieren der Rückenlehne in jeder Position ermöglicht. Hocker. Glänzend lackierter Fuß in den Farben Talkum, Hanf, Orange, Algen, Amarantrot, Espresso und Schwarz. Polsterung aus selbstverlöschendem Polyurethanschaum mit einem Anteil an Polyölen biologischen Ursprungs. Abnehmbarer Außenbezug aus Stoff.

Sillón/ bergere regulable
Base giratoria pintada brillante en los colores talco, cáñamo, naranja, alga, granate, espresso y negro. Armazón de acero, respaldo y apoyabrazos acolchados con espuma de poliuretano autoextinguible con un porcentaje de polioles de origen biológico/fibra de PET con un porcentaje de material reciclado postconsumo. Cojin de respaldo acolchado con fibra de PET reciclada soplada, revestida con lona/tela de PET reciclada. Tapizado exterior desenfundable de tejido. El sillón está equipado con un mecanismo sincronizado integrado y regulable, oculto en el interior del asiento, que permite bascular o bloquear el respaldo en cualquier posición. Puf. Base pintada brillante en los colores talco, cáñamo, naranja, alga, granate, espresso y negro. Acolchado de espuma de poliuretano autoextinguible con un porcentaje de polioles de origen biológico. Tapizado exterior desenfundable de tejido.



Struttura/Frame/Structure/Gestell/Estructura

Alfarè 798

NEW PRODUCT

Design Monica Armani 2026

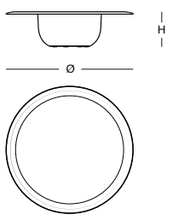
Tavolino
Base e piano in cemento verniciato nei colori canapa, alga, amaranto ed espresso. Il piano è caratterizzato da un decoro testurizzato tridimensionale.

Coffee table
Concrete base and top, painted in the colours hemp, algae, amaranth and espresso. The top features a three-dimensional textured finish

Petite table
Pièlement et plateau en ciment verni dans les couleurs chanvre, algue, rouge amarante et espresso. Le plateau se distingue par un motif texturé en relief.

Beistelltisch
Gestell und Tischplatte aus Zement, lackiert in den Farben Hanf, Algen, Amarantrot und Espresso. Die Tischplatte zeichnet sich durch ein dreidimensionales Strukturmuster aus.

Mesita
Base y plano de cemento pintado en los colores cáñamo, alga, granate y espresso. El plano presenta un relieve tridimensional.



Dimensioni/Sizes/Dimensions/Abmessungen /Medidas
Ø 90cm
Ø 110cm

Struttura/Frame/Structure/Gestell/Estructura

Low Bol 658/666

NEW DIMENSION

Design Zaven 2025

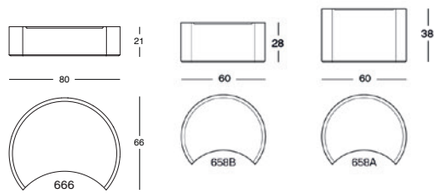
Tavolino
Struttura in poliuretano rigido laccatura lucida o opaca nei colori talco, canapa, caramello, alga, amaranto, espresso.

Small table
Hard polyurethane frame, matt or glossy lacquered in the shades talc, hemp, caramel, algae, amaranth, espresso.

Petite table
Structure en polyuréthane rigide, laquée brillant ou mat dans les couleurs talc, chanvre, caramel, algues, amarante, espresso.

Beistelltisch
Estructura en poliuretano rígido lacado brillante o mate en los colores talco, cáñamo, caramelo, alga, granate, espresso.

Mesita
Gestell aus hartem Polyurethan, glänzend oder matt lackiert in den Farben Talkum, Hanf, Karamell, Algen, Amarantrot, Espresso.



Struttura/Frame/Structure/Gestell/Estructura

Slice Me Nice 601

NEW PRODUCT

Design Studiopepe 2026

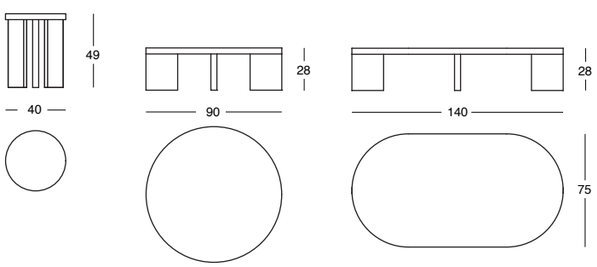
Tavolino
Piano e gambe in MDF placcati in laminato Fenix® colore argento. Bordi laccati lucidi nei colori arancio, verde prato, amaranto, espresso e nero.

Small table
MDF top and legs, coated with silver Fenix® laminate. Glossy painted edges in the colours orange, grass green, amaranth, espresso and black.

Petite table
Plateau et pieds d'épaisseur, recouverts en laminé Fenix® couleur argent. Bords vernis brillants dans les couleurs orange, vert pré, rouge amarante, espresso et noir.

Beistelltisch
Tischplatte und Beine aus MDF, Stärke 42 mm, beschichtet mit silberfarben Fenix®-Laminat. Glänzend lackierte Kanten in den Farben Orange, Grasgrün, Amarantrot, Espresso und Schwarz.

Mesita
Plano y patas de MDF, revestidos con laminado Fenix® en color plata. Bordes pintados brillantes en los colores naranja, verde prado, granate, espresso y negro.



Struttura/Frame/Structure/Gestell/Estructura

Binata 2220/2220R

NEW PRODUCT

Design Brogliato Traverso 2026

Sedia
Struttura in legno massello di frassino tinto rovere, tinto moka o laccato poro aperto nei colori amaranto e nero. Seduta e schienale in multistrato placcato frassino nei medesimi colori della struttura. Disponibile anche in versione con sedile imbottito in poliuretano espanso e rivestimento inamovibile in stoffa o in pelle.

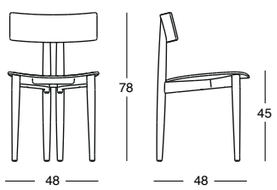
Chair
Frame in solid oak - or mocha varnished ash, or open-pore lacquered in amaranth and black. Seat and backrest in ash-veneered plywood in the same colours as the frame. Also available with padded seat in polyurethane foam. Non-removable external cover in fabric or leather.

Chaise
Structure en frêne massif teinté rouvre ou moka, ou laqué à pores ouverts dans les couleurs rouge amarante et noir. Assise et dossier en contreplaqué plaqué frêne, dans les mêmes couleurs que le structure. Disponible également avec rembourrage de l'assise en mousse de polyuréthane. Revêtement extérieur inamovible en tissu ou en cuir.

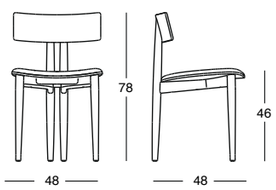
Stuhl
Gestell aus massiver Esche, gebeizt in Eiche oder Mokka oder offenporig lackiert in den Farben Amarantrot und Schwarz. Sitzfläche und Rückenlehne aus Esche-furniertem Sperrholz in den gleichen Farben wie das Gestell. Auch erhältlich mit Sitzpolsterung aus Polyurethanschaum. Fester Außenbezug aus Stoff oder Leder

Silla
Estructura de fresno macizo teñido en roble o moka, o lacado a poro abierto en granate y negro. Asiento y respaldo de contrachapado chapado en fresno en los mismos colores que la estructura. Disponible también con asiento acolchado de espuma de poliuretano. Tapizado exterior fijo de tejido o piel.

2220



2220R



Struttura/Frame/Structure/Gestell/Estructura

Campa 2215/2215R

NEW PRODUCT

Design Vincent Van Duysen 2026

Sedia
Struttura in legno massello di frassino tinto rovere o tinto moka o laccato poro aperto nei colori amaranto e nero. Struttura seduta in fusione di alluminio con molleggio su nastri elastici, imbottitura seduta in poliuretano espanso con una percentuale di polioli di origine biologica/fibra in PET con una percentuale di riciclato post-consumo. Disponibile anche con schienale in poliuretano rigido con imbottitura in poliuretano espanso. Rivestimento amovibile in stoffa o in pelle.

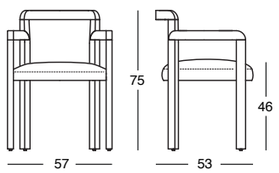
Chair
Frame in solid ash wood stained oak or stained mocha, or open-pore lacquered in amaranth and black. Seat frame in cast aluminum with elastic strip suspension; seat padding in polyurethane foam with a percentage of bio-based polyols/PET fibre with a percentage of post-consumer recycled material. Also available with backrest in rigid polyurethane with polyurethane foam padding. Removable cover in fabric or leather.

Chaise
Structure en frêne massif teinté rouvre ou moka, ou laqué à pores ouverts dans les couleurs rouge amarante et noir. Structure d'assise en fonte d'aluminium avec suspension sur sangles élastiques, rembourrage de l'assise en mousse de polyuréthane avec un pourcentage de polyols d'origine biologique/fibres de PET avec un pourcentage de matériaux recyclés post-consommation. Disponible également avec dossier en polyuréthane rigide avec rembourrage en mousse de polyuréthane. Revêtement extérieur amovible en tissu ou en cuir.

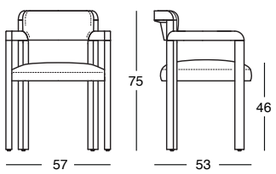
Stuhl
Gestell aus massiver Esche, gebeizt in Eiche oder Mokka oder offenporig lackiert in den Farben Amarantrot und Schwarz. Sitzgestell aus Aluminiumguss mit Federung auf elastischen Gurten, Sitzpolsterung aus Polyurethanschaum mit einem Anteil an Polyolen biologischen Ursprungs/PET-Fasern mit einem Anteil an Post-Consumer-Recyclingmaterial. Auch erhältlich mit Rückenlehne aus hartem Polyurethan mit Polsterung aus Polyurethanschaum. Abnehmbarer Außenbezug aus Stoff oder Leder.

Silla
Estructura de madera maciza de fresno teñida en roble o moka, o lacada con poro abierto en los colores granate y negro. Estructura del asiento de fundición de aluminio con suspensión sobre cintas elásticas; acolchado del asiento de espuma de poliuretano con un porcentaje de polioles de origen biológico/fibra de PET con un porcentaje de material reciclado postconsumo. También disponible con respaldo de poliuretano rígido acolchado de espuma de poliuretano. Tapizado desenfundable en tejido o en piel.

2215



2215R



Struttura/Frame/Structure/Gestell/Estructura

Campa 2680

NEW PRODUCT

Design Vincent Van Duysen 2026

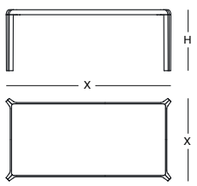
Tavoli
Anima strutturale in acciaio verniciata colore nero. Struttura in legno massello di frassino tinto rovere o tinto moka o laccato poro aperto nei colori amaranto e nero. Piani in cristallo temperato retro verniciato nei colori amaranto in abbinamento alla struttura laccata amaranto, espresso in abbinamento alla struttura tinto rovere e tinto moka, nero in abbinamento alla struttura laccata nera, oppure piano in cuoio colore tabacco 0813 in abbinamento alla struttura tinto rovere, piano in cuoio colore testa di moro 0806 in abbinamento alla struttura tinto rovere, piano in cuoio colore fango 0841 in abbinamento alla struttura tinto rovere, piano in cuoio colore nero 0801 in abbinamento alla struttura laccata nera, piano in cuoio colore grigio antracite 0807 in abbinamento alla struttura tinto moka.

Table
Black painted structural steel frame. Frame in solid oak - or mocha varnished ash, or open-pore lacquered in amaranth and black. Tops in tempered plate glass back painted in amaranth to match the amaranth lacquered frame, espresso to match the oak-varnished and mocha-varnished frames, black to match the black lacquered frame, or tops in tobacco 0813 cowhide to match the oak- varnished frame, in dark brown 0806 cowhide to match the oak-varnished frame, in mud 0841 cowhide to match the oak-varnished frame, in black 0801 cowhide matching the black lacquered frame, in anthracite grey 0807 cowhide matching the mocha-varnished frame.

Table
Structure en acier peint en noir. Structure en frêne massif teinté rouvre ou moka, ou laqué à pores ouverts dans les couleurs rouge amarante et noir. Plateaux en verre trempé dos laqué en couleur rouge amarante en combinaison avec la structure laquée amarante, espresso en combinaison avec la structure teintée rouvre et teintée moka, noir en combinaison avec la structure laquée noire, ou plateau en cuir sellier couleur tabac 0813 en combinaison avec la structure teintée rouvre, plateau en cuir sellier couleur marron foncé 0806 en combinaison avec la structure teintée rouvre, plateau en cuir sellier couleur boue 0841 en combinaison avec la structure teintée rouvre, plateau en cuir sellier noir 0801 en combinaison avec la structure laquée noire, plateau en cuir sellier gris anthracite 0807 en combinaison avec la structure teinté moka.

Tisch
Tragendes Gestell aus schwarz lackiertem Stahl. Gestell aus massiver Esche, gebeizt in Eiche oder Mokka oder offenporig lackiert in den Farben Amarantrot und Schwarz. Tischplatten aus gehärtetem Glas, Rückseite lackiert in den Farben Amarantrot passend zum amarantrotlackierten Gestell, Espresso passend zum Eiche- oder Mokka gebeizten Gestell, Schwarz passend zum schwarzlackierten Gestell, oder Kernlederplatte in der Farbe Tabak 0813 passend zum Eiche-gebeizten Gestell, Kernlederplatte in der Farbe Dunkelbraun 0806 passend zum Eiche-gebeziten Gestell, Kernlederplatte in der Farbe Schlamm 0841 passend zum Eiche-gebeizten Gestell, Kernlederplatte in Schwarz 0801 passend zum schwarzlackierten Gestell, Kernlederplatte in Anthrazitgrau 0807 passend zum mokkafarbenen Gestell.

Mesas
Estructura de acero pintada en negro. Estructura de fresno macizo teñido en roble o moka, o lacado a poro abierto en granate y negro. Planos de cristal templado con parte trasera pintada en color granate combinada con la estructura lacada en granate, en color espresso combinada con la estructura teñida en roble y moka, en negro combinada con la estructura lacada en negro, o plano de cuero color tabaco 0813 combinado con la estructura teñida en roble, plano de cuero color marrón oscuro 0806 combinado con la estructura teñida de roble, plano de cuero color barro 0841 combinado con la estructura teñida de roble, plano de cuero color negro 0801 combinado con la estructura lacada en negro, plano de cuero color gris antracita 0807 combinado con la estructura teñida en moka.

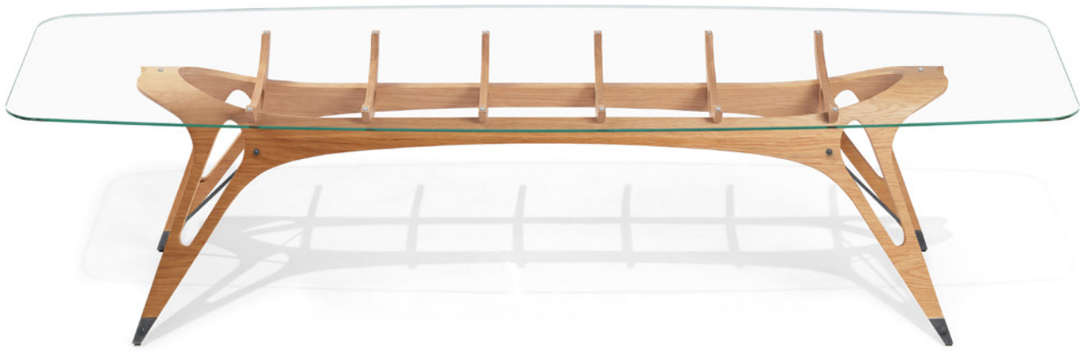


Dimensioni/Sizes/Dimensions/Abmessungen /Medidas
180x100cm
200x100cm
240x100cm
150x150cm

Struttura/Frame/Structure/Gestell/Estructura

Vertebra 2333

NEW PRODUCT



Disegno di Carlo Mollino 1950

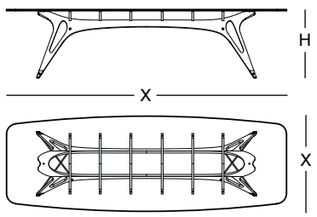
Tavoli
Piano in cristallo extra-chiaro temperato. Struttura in multistrato placcato rovere con vertebre reggi cristallo in legno massello di rovere colore naturale o tinto nero; verniciatura con finitura a cera. Tiranti e piedini in acciaio nichelsatinato colore nero opaco.

Table
Extra-clear tempered plate glass top. Frame in oak-veneered plywood with glass support struts in solid oak, either natural or black-stained; finished with a wax coating. Tie rods and feet in matt black nickel-plated steel.

Table
Plateau en verre trempé extra-clair. Structure en contreplaqué plaqué rouvre avec montants en rouvre massif naturel ou teinté noir; finition vernie à la cire. Tiges et pieds en acier nickelé satiné, couleur noir mat.

Tisch
Tischplatte aus extra-klarem, gehärtetem Kristallglas. Gestell aus Eichenfurnier-Sperrholz mit Glasstützen aus massiver Eiche, naturfarben oder schwarz gebeizt; Lackierung mit Wachsfinish. Zugstangen und Tischfüße aus mattschwarzem, satiniertem und vernickeltem Stahl.

Mesa
Sobre de cristal templado extra-claro transparente. Estructura de contrachapado chapado en roble con soportes de cristal de roble macizo, en color natural o teñido negro; pintura con acabado de cera. Barras de tracción y patas de acero negro mate, satinado y niquelado.



Dimensioni/Sizes/Dimensions/Abmessungen /Medidas
320x102cm
300x102cm

Struttura/Frame/Structure/Gestell/Estructura

**Tutti i diritti di proprietà intellettuale su opere, disegni e documenti di Carlo Mollino sono di titolarità dello Stato Italiano ex art. 586 c.c. – Prodotto su licenza esclusiva – concessione dell'Agenzia del Demanio.*

**All intellectual property rights on the works, drawings, and documents of Carlo Mollino are owned by the Italian State pursuant to Article 586 of the Italian Civil Code – Produced under exclusive license – granted by the Agenzia del Demanio.*

**Tous les droits de propriété intellectuelle relatifs aux œuvres, dessins et documents de Carlo Mollino sont la propriété de l'État italien conformément à l'article 586 du Code civil italien – Produit sous licence exclusive – concession accordée par l'Agenzia del Demanio.*

**Alle geistigen Eigentumsrechte an den Werken, Zeichnungen und Dokumenten von Carlo Mollino sind gemäß Artikel 586 des italienischen Zivilgesetzbuches Eigentum des italienischen Staates – Hergestellt unter exklusiver Lizenz – gewährt durch die Agenzia del Demanio.*

**Todos los derechos de propiedad intelectual sobre las obras, dibujos y documentos de Carlo Mollino pertenecen al Estado italiano de conformidad con el artículo 586 del Código Civil italiano – Producido bajo licencia exclusiva – concedida por la Agenzia del Demanio.*

Z24 Books 707

NEW FINISH

Design Muller Van Severen 2025

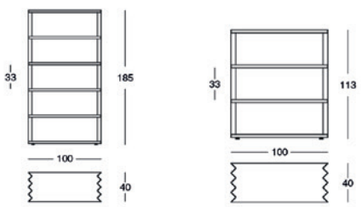
Libreria
Struttura in acciaio verniciato lucido nei colori talco, caramello, arancione, amaranto, alga ed espresso. Piani in MDF impiallacciati in rovere verniciato colore naturale. Le versioni alte, se accostate, possono essere vincolate tramite giunto in dotazione.

Bookcase
Frame in polished painted steel, colour talc, caramel, orange, amaranth, algae and espresso. Shelves in MDF veneered in natural varnished oak. The high version bookcases, if placed side by side, can be linked by means of a joint provided.

Bibliothèque
Structure en acier verni poli, couleur talc, caramel, orange, amarante, algues et espresso. Étagères en MDF plaqué rouvre verni naturel. Les bibliothèques en version haute, si placées côte à côte, peuvent être reliées par un

Bücherregal
Gestell aus poliertem, lackiertem Stahl, in den Farben: Talkum, Karamell, Orange, Amarantrot, Algen und Espresso. Regale aus MDF, Eiche furniert naturfarben lackiert. Die Bücherregale hohe Version können, wenn sie nebeneinander gestellt sind, durch eine mitgelieferte Verbindungsgelenk miteinander verbunden werden.

Biblioteca
Estructura en acero pintado brillante, color talco, caramelo, naranja, granate, alga y espresso. Estantes en MDF chapados en roble barnizado natural. Las bibliotecas en versión alta, si se colocan una al lado de la otra, pueden unirse mediante una pieza de union en dotacion.

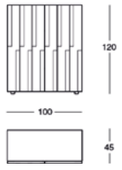


Struttura/Frame/Structure/ Gestell/Estructura

Riga-Riga 788

Design Pierre Charpin 2025

Contenitore
Struttura in MDF impiallacciata in frassino laccato poro aperto nei colori nero e amaranto. Inserti in cristallo retro verniciato tono su tono o in combinazioni cromatiche chiuse: la versione nera può essere realizzata con cristalli neri, oppure con cristalli nei colori menta e cielo. La versione amaranto può essere realizzata con cristalli amaranto, oppure con cristalli nei colori avorio e corallo. Ripiani interni regolabili in cristallo extra-chiaro temperato. A richiesta, integrazione di illuminazione interna a LED a luce neutra.



Sideboard
MDF frame veneered in open-pore lacquered ash in black or amaranth, available with back-painted tone-on-tone glass inserts or in specific colour combinations. The black version can be made either with black glass inserts, or with mint and sky glass inserts. The amaranth version can be made either with amaranth glass inserts, or with ivory and coral glass inserts. Adjustable internal shelves in tempered extra-clear glass. On request it is possible to integrate a neutral LED light source inside the cupboard.

Container de rangement
Structure en MDF plaqué frêne laqué à pores ouverts dans les couleurs noir ou rouge amarante, disponible avec des inserts en verre teintés ton sur ton au dos ou dans des combinaisons de couleurs unies. La version noire peut être réalisée avec des cristaux noirs, ou avec des cristaux de couleur menthe et ciel. La version rouge amarante peut être réalisée avec des cristaux amarante, ou avec des cristaux de couleur ivoire et corail. Plateaux intérieures réglables en verre extra-clair trempé. Sur demande, il est possible d'intégrer une source de lumière LED neutre à l'intérieur de l'armoire.

Sideboard
Gestell aus MDF, furniert mit offenporig lackierter Esche in Schwarz oder Amarantrot, erhältlich mit rückseitig lackierten, farblich abgestimmten Glaseinsätzen oder in einfarbigen Kombinationen.
Die schwarze Version kann entweder mit schwarzen Kristalleinsätzen oder mit Kristallglaseinsätzen in den Farben Mint und Himmel sein. Die Amarantrot-Version kann entweder mit amarantroten Kristallglaseinsätzen oder mit Kristallglaseinsätzen in den Farben Elfenbein und Korallen sein. Verstellbare innere Regale aus gehärtetem, extraklarem Kristallglas. Auf Anfrage ist es möglich, eine neutrale LED-Lichtquelle im Schrank zu integrieren.

Mueble contenedor
Estructura en MDF chapada en fresno lacado a poro abierto en color negro o granate, disponibles con inserciones de cristal pintadas por detrás en tonos a juego o en combinaciones de colores cerradas. La versión en negro puede fabricarse con inserciones de cristal negros o inserciones de cristal en color menta y cielo. La versión en granate puede fabricarse con inserciones de cristal en tono granate o con inserciones de cristal en color marfil y coral. Estantes interiores regulables en cristal templado extraclaro. Sobre pedido, es posible integrar una fuente de luz LED neutra en el interior de l'aparador.

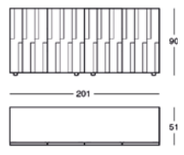
Struttura/Frame/Structure/ Gestell/Estructura

Riga-Riga 789

NEW FINISH

Design Pierre Charpin 2025

Madia
Struttura in MDF impiallacciata in frassino laccato poro aperto nei colori nero e amaranto. Inserti in cristallo retro verniciato tono su tono o in combinazioni cromatiche chiuse:
la versione nera può essere realizzata con cristalli neri, oppure con cristalli nei colori menta e cielo. La versione amaranto può essere realizzata con cristalli amaranto, oppure con cristalli nei colori avorio e corallo. Ripiani interni regolabili in cristallo extra-chiaro temperato. A richiesta, integrazione di illuminazione interna a LED a luce neutra.



Cupboard
MDF frame veneered in open-pore lacquered ash in black or amaranth, available with back-painted tone-on-tone glass inserts or in specific colour combinations. The black version can be made either with black glass inserts, or with mint and sky glass inserts. The amaranth version can be made either with amaranth glass inserts, or with ivory and coral glass inserts. Adjustable internal shelves in tempered extra-clear glass. On request it is possible to integrate a neutral LED light source inside the cupboard.

Armoire
Structure en MDF plaqué frêne laqué à pores ouverts dans les couleurs noir ou rouge amarante, disponible avec des inserts en verre teintés ton sur ton au dos ou dans des combinaisons de couleurs unies. La version noire peut être réalisée avec des cristaux noirs, ou avec des cristaux de couleur menthe et ciel. La version rouge amarante peut être réalisée avec des cristaux amarante, ou avec des cristaux de couleur ivoire et corail. Plateaux intérieures réglables en verre extra-clair trempé. Sur demande, il est possible d'intégrer une source de lumière LED neutre à l'intérieur de l'armoire.

Schrank
Gestell aus MDF, furniert mit offenporig lackierter Esche in Schwarz oder Amarantrot, erhältlich mit rückseitig lackierten, farblich abgestimmten Glaseinsätzen oder in einfarbigen Kombinationen.
Die schwarze Version kann entweder mit schwarzen Kristalleinsätzen oder mit Kristallglaseinsätzen in den Farben Mint und Himmel sein. Die Amarantrot-Version kann entweder mit amarantroten Kristallglaseinsätzen oder mit Kristallglaseinsätzen in den Farben Elfenbein und Korallen sein. Verstellbare innere Regale aus gehärtetem, extraklarem Kristallglas. Auf Anfrage ist es möglich, eine neutrale LED-Lichtquelle im Schrank zu integrieren.

Aparador
Estructura en MDF chapada en fresno lacado a poro abierto en color negro o granate, disponibles con inserciones de cristal pintadas por detrás en tonos a juego o en combinaciones de colores cerradas. La versión en negro puede fabricarse con inserciones de cristal negros o inserciones de cristal en color menta y cielo. La versión en granate puede fabricarse con inserciones de cristal en tono granate o con inserciones de cristal en color marfil y coral. Estantes interiores regulables en cristal templado extraclaro. Sobre pedido, es posible integrar una fuente de luz LED neutra en el interior de l'aparador.

Struttura/Frame/Structure/ Gestell/Estructura

Nagori 1860

NEW PRODUCT

Design Simone Bonanni 2026

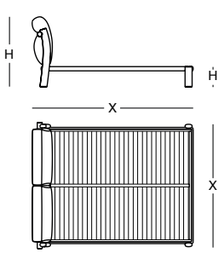
Letto
Gambe in legno massello di frassino tinto rovere o tinto moka o laccato poro aperto nei colori talco, amaranto e nero. Barra reggi testiera posteriore in acciaio verniciata colore nero opaco. Struttura in acciaio con doghe in faggio curvato, verniciato naturale. Imbottitura testiera a quote differenziate di poliuretano CIRCULARREFOAM® composto da una percentuale di polioli riciclati/fibra in PET con una percentuale di riciclato post-consumo. Rivestimento sfilabile in stoffa o in pelle.

Bed
Legs in solid oak - or mocha varnished ash, or open-pore lacquered in talc, amaranth and black. Rear backrest support bar in matt black painted steel. Steel frame with suspension in natural varnished bent beech strips. Headboard padding in CIRCULARREFOAM® polyurethane of varying densities composed of a percentage of recycled polyols/PET fibre including a percentage of post-consumer recycled material. Removable external cover in fabric or leather.

Lit
Pieds en frêne massif teinté rouvre ou moka, ou laqués à pores ouverts dans les couleurs talc, rouge amarante et noir. Barre de soutien arrière du dossier en acier verni noir mat. Structure en acier avec douves en hêtre courbé, verni naturel. Rembourrage de la tête de lit en polyuréthane CIRCULARREFOAM® à densités variables, composé d'un pourcentage de polyols recycles/fibres de PET, dont une partie provient de matériaux recyclés post-consommation. Revêtement extérieur déhoussable en tissu.

Bett
Beine aus massiver Esche, gebeizt in Eiche oder Mokka oder offenporig lackiert in den Farben Talkum, Amarantrot und Schwarz. Hintere Rückenlehnenstütze aus mattschwarz lackiertem Stahl. Stahlgestell mit Lattenrost aus gebogenen Buchedauben, naturfarben. Polsterung vom Kopfteil aus CIRCULARREFOAM®-Polyurethan mit unterschiedlichen Dichten, das einen Anteil an recycelten Polyölen und PET-Fasern enthält, darunter auch ein Anteil an Post-Consumer-Recyclingmaterial. Abnehmbarer Außenbezug aus Stoff oder Leder.

Cama
atas de madera maciza de fresno teñida en roble o moka, o lacada con poro abierto en los colores talco, granate y negro. Barra de soporte trasera del respaldo en acero pintado en negro mate. Estructura de acero con somier con lamas de haya curvadas, de color natural. Cabezal acolchado con densidades diferenciadas de poliuretano CIRCULARREFOAM®, compuesto por un porcentaje de polioles reciclados/fibra de PET con un porcentaje de material reciclado postconsumo. Tapizado exterior desenfundable de tejido o piel.



Dimensioni/Sizes/Dimensions/Abmessungen /Medidas
185x225cm (160x200 cm)*
195x225cm (170x200 cm)*
205x225cm (180x200 cm)*
225x225cm (200x200 cm)*

* Dimensioni del materasso/Mattress sizes/ Dimensions du matelas/Abmessungen der Matratze/Medidas del colchón

Struttura/Frame/Structure/Gestell/Estructura

Milo CM 465

NEW DIMENSION

Disegno di Carlo Mollino 1938

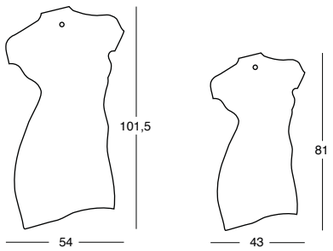
Specchio
Silhouette della Venere di Milo in cristallo con nottolino in acciaio inox per il fissaggio a parete.

Mirror
Venus de Milo's silhouette plate glass, with stainless steel pawl for hanging.

Miroir
Silhouette de la Venus de Milo en verre avec attache en acier inox pour l'accrochage au mur.

Spiegel
Silhouette der Venus von Milo aus Kristallglas. Aufhängung aus Inox-Stahl.

Espejo
Silueta de la Venus de Milo de cristal con pletinas de acero inox para colgar el espejo a la pared.



**Tutti i diritti di proprietà intellettuale su opere, disegni e documenti di Carlo Mollino sono di titolarità dello Stato Italiano ex art. 586 c.c. – Prodotto su licenza esclusiva – concessione dell'Agenzia del Demanio.*

**All intellectual property rights on the works, drawings, and documents of Carlo Mollino are owned by the Italian State pursuant to Article 586 of the Italian Civil Code – Produced under exclusive license – granted by the Agenzia del Demanio.*

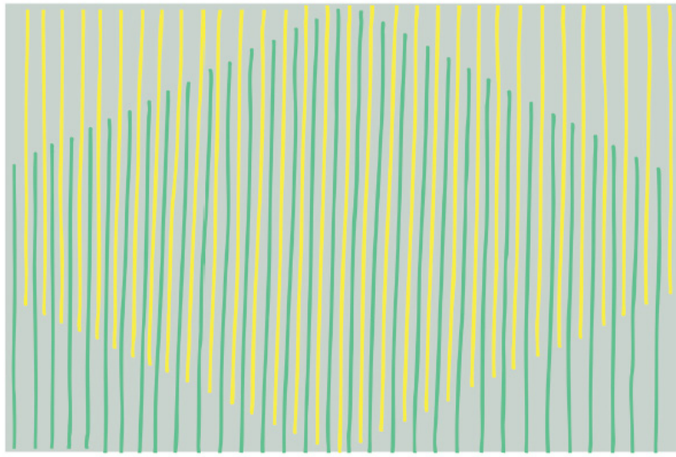
**Tous les droits de propriété intellectuelxqle relatifs aux œuvres, dessins et documents de Carlo Mollino sont la propriété de l'État italien conformément à l'article 586 du Code civil italien – Produit sous licence exclusive – concession accordée par l'Agenzia del Demanio.*

**Alle geistigen Eigentumsrechte an den Werken, Zeichnungen und Dokumenten von Carlo Mollino sind gemäß Artikel 586 des italienischen Zivilgesetzbuches Eigentum des italienischen Staates – Hergestellt unter exklusiver Lizenz – gewährt durch die Agenzia del Demanio.*

**Todos los derechos de propiedad intelectual sobre las obras, dibujos y documentos de Carlo Mollino pertenecen al Estado italiano de conformidad con el artículo 586 del Código Civil italiano – Producido bajo licencia exclusiva – concedida por la Agenzia del Demanio.*

Battito 165

NEW PRODUCT



Designi Pierre Charpin 2026

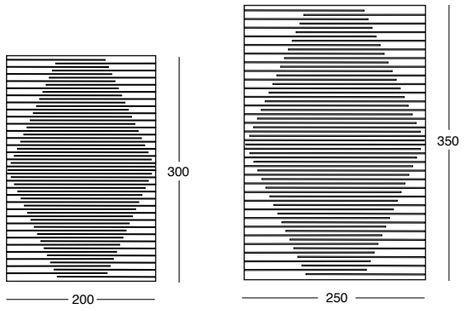
Tappeto rettangolare
Tappeto annodato a mano realizzato in lana, disponibile nelle versioni con base cioccolato e righe color cappuccino e azzurro e con base grigia e righe color verde e lime.

Rectangular carpet
Hand-knotted wool carpet, available in two versions: one with chocolate base and cappuccino and light blue stripes, and one with grey base and green and lime stripes.

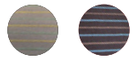
Rechteckiger Teppich
Handgeknüpfter Teppich aus Wolle, erhältlich in den Ausführungen mit schokoladenbraunem Grund und Streifen in Cappuccino und Hellblau und mit grauem Grund und Streifen in Grün und Limettengrün.

Tapis rectangulaire
Tapis noué à la main en laine, disponible dans deux versions : avec un fond chocolat et des rayures couleur cappuccino et bleu clair, et avec un fond gris et des rayures couleur vert et citron vert.

Alfombra rectangula
Alfombra tejida a mano de lana, disponible en dos versiones: con fondo color chocolate y rayas en color capuchino y azul claro, y con fondo gris y rayas en color verde y lima.



Struttura/Frame/Structure/ Gestell/Estructura



Design Calvi Brambilla 2026

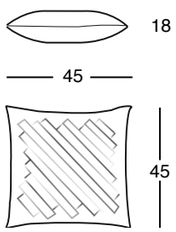
Cuscino decorativo
Imbottitura in fibra soffiata di PET riciclato rivestita con tela in PET riciclato. Rivestimento in tessuto lavorato con tecnica jacquard nei colori amaranto e canapa.

Decorative cushion
Padding with recycled PET blown fibre, covered with recycled PET canvas. Upholstery in jacquard-woven fabric in amaranth and hemp colours.

Coussin décoratif
Rembourrage en fibre de PET recyclé soufflée, recouvert d'une toile en PET recyclé. Revêtement en tissu jacquard dans les couleurs rouge amarante et chanvre.

Dekoratives Kissen
Polsterung aus geblasener PET-Recyclingfaser, die mit recyceltem PET-Gewebe ummantelt ist. Bezug aus Jacquard-Stoff in den Farben Amarantrot und Hanf.

Cojín decorativo
Acolchado de fibra de PET reciclada soplada, revestida con lona/tela de PET reciclada. Tapizado en tejido jacquard en tonos granate y cáñamo.



Struttura/Frame/Structure/ Gestell/Estructura

zanotta:

ALTAGAMMA
CREATIVITÀ E CULTURA ITALIANA

Zanotta è membro di Fondazione Altagamma che, dal 1992, riunisce i marchi dell'eccellenza italiana famosi a livello internazionale.

Zanotta is member of the Altagamma Foundation which, since 1992, has gathered together high-end Italian brands famous at international level.

AQSCERT
ISO 9001:2015
ISO 45001:2018

Zanotta è certificata secondo le norme internazionali UNI EN ISO 9001 per i sistemi di gestione per la qualità e UNI ISO 45001 per la sicurezza e salute sui luoghi di lavoro.

Zanotta is certified according to international standards UNI EN ISO 9001 for the quality management systems and UNI ISO 45001 for the safety and health in the workplace.

Zanotta spa si riserva di apportare, senza preavviso, modifiche nei materiali, nei rivestimenti, nelle finiture e nei disegni dei prodotti presentati in questo catalogo. Le texture ed i colori dei materiali e delle finiture hanno valore indicativo in quanto soggetti alle tolleranze dei processi di stampa.

Zanotta spa reserves the right to change, without previous notice, materials, covers, finishes and drawings of the products presented in this catalogue. The textures and colours of materials and finishes are indicative as they are depending on the tolerances of the printing process.

Zanotta spa se réserve le droit d'apporter, sans préavis, des modification au niveau des matériaux, des revêtements, des finitions et du design des produits présentés dans ce catalogue. Les textures et les couleurs des matériaux et des finitions sont une valeurs indicative parce-que ils changent selon la tolérance aux procédés d'imprimerie.

Zanotta spa behaltet sich vor, ohne Vorankündigung, Veränderungen an den Materialien, Bezügen, Finish und Zeichnungen der in diesem Katalog vorgestellten Produkte vorzunehmen. Die Texturen und Farben der Materialien und Finish haben einen hinweisenden Wert, da sie von den Toleranzen im Druckprozess abhängig sind.

Zanotta spa se reserva el derecho de aportar modificaciones de dibujo, materiales, acabados y tapicerias, sin que esté obligada a dar aviso anticipado. Las textures y los colores de los materiales y de los acabados tienen solo un valor indicativo porque estan sobjetos a la tolerancia en los procesos de imprenta.

Art direction
Calvi Brambilla

Photo
Simone Barberis

Digital Images and Post Production
Pan Group Milano

Copyright© Zanotta SpA, 2026
All rights reserved

Zanotta Spa
I — 20834 Nova Milanese
Via Vittorio Veneto 57
T: + 39 0362 4981
zanottaspa@zanotta.it
www.zanotta.com